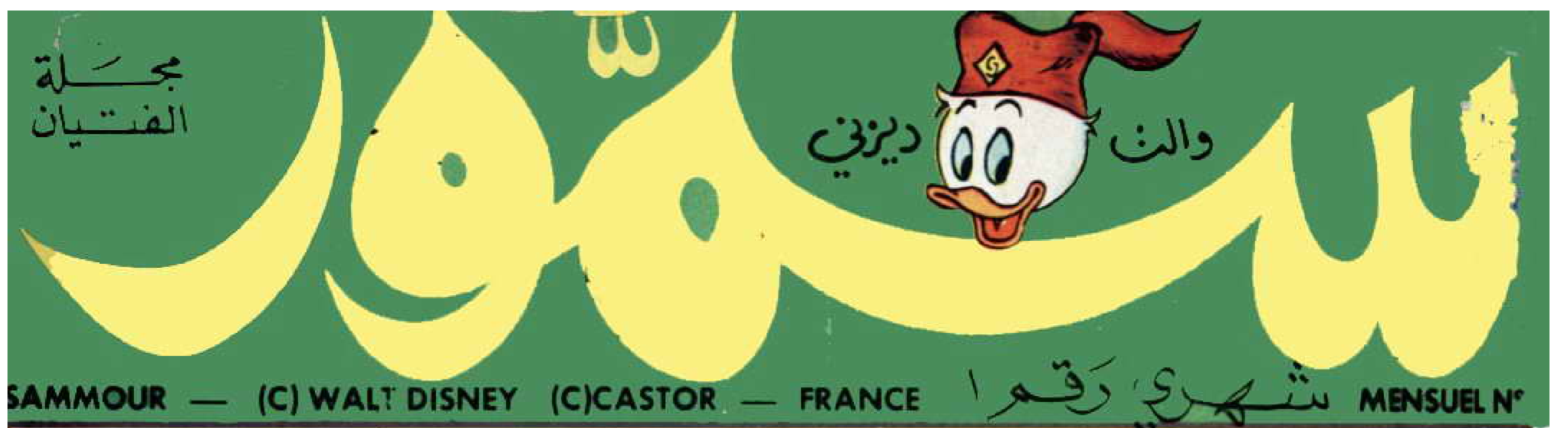
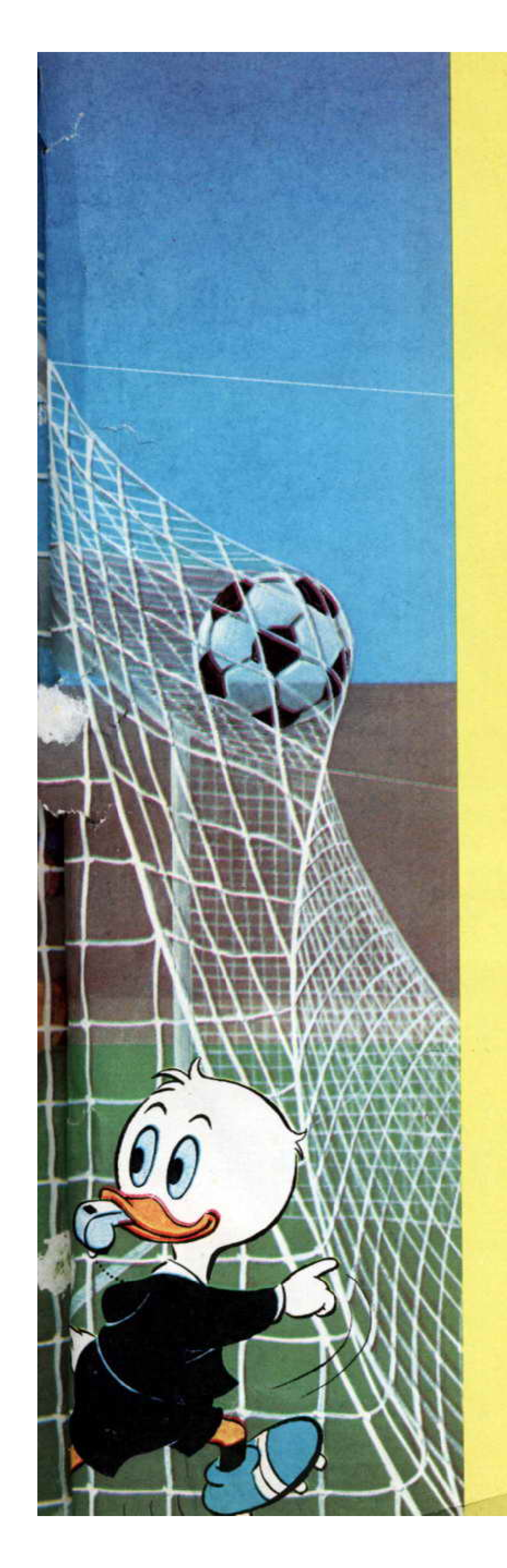

مجلة
الفتيان
سمور
والت ديزني
SAMMOUR — (C) WALT DISNEY (C)CASTOR — FRANCE
شهري رقم ١
MENSUEL N°



أيها الفتى العربي،

ها هي مجلتك الجديدة المخصصة لك. تجد فيها شهريا الثقافة والتسلية اللتين تطلبهما.

ان فريقا كبيرا من الاختصاصيين العالميين عمل، منذ أكثر من سنتين، لانتاج مثل هذه المجلة التي تصدر حاليا باللغات الفرنسية والانكليزية والالمانية والايطالية، والان باللغة العربية.

مجلة "سمُّور" باللغة العربية اختارت لسمامير العالم العربي افضل المقالات العالمية وأضافت اليها نصوصا ومعلومات شائقة من تراثنا العربي المجيد.

من أهم أمنيات مجلة "سمُّور" ان تكون صلة وصل بين قرائها الاعزاء. ولذلك تقترح عليكم، أيها الناشئون والناشئات، انشاء "نوادي سمُّور". وكلما بلغ عدد اعضاء النادي العشرين، ننشر اسماءكم وعنوان ناديكم، مما يسهل انضمام أعضاء جدد اليه ويدفع تطوره الى الامام. كما اننا أوجدنا زاوية خاصة للتعارف: "من سمور الى سمور"، تسهيلا للاتصال المباشر بين مختلف سمامير العالم العربي الكبير.

"سمُّور" سوف تكون مجلة جميع الفتيان العرب الذين يحرصون على تثقيف أنفسهم وهم يلهون.

"سمُّور" مجلتك أيها القارىء... شجعها فتفتخر باقتنائها في منزلك وارشاد اصدقائك اليها.
ابقوا على اتصال دائم مع "سمُّور".

رئيس التحرير – المدير المسؤول: سالم الجسر

الامتياز – الاعلانات

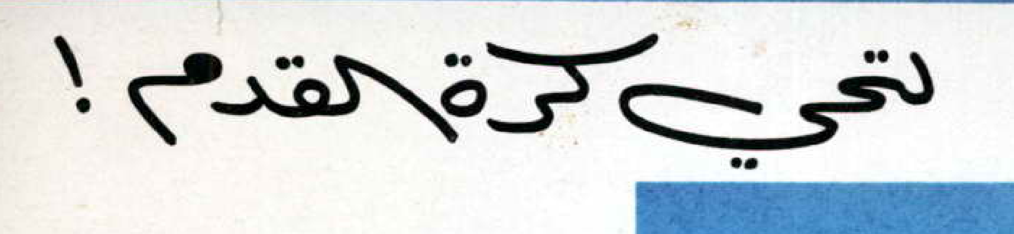
Middle East Media (M.E.M.) ميدل أيست ميديا

بيروت/ لبنان:
١٦٨ شارع المقدسي، الحمراء
ص.ب: ٧٠٧-٨٧٠٧-١١
هاتف: تلكس: Mem ٤٤٢٨٨

باريس/ فرنسا:
37, Avenue George V
75008 Paris
Tél. 720 45 42
Telex 612 687 F Muktar

لندن/ انكلترا:
21 John Street
London WC1N 2BP
Tel. 01 404 55 13
Telex 27165 Meedar

الانتاج: شركة المطبوعات العربية – باريس



تزداد يوما بعد يوم شعبية كرة القدم في بلادنا والعالم. وتكتسح أخبار هذه اللعبة الجميلة المشوقة أخبار كثير من الالعاب الرياضية الاخرى. وبطولات كرة القدم كثيرة ومتنوعة. وبعد أشهر قليلة ستقام الدورة الاولمبية في موسكو، وسيكون لبطولة كرة القدم فيها مكان مرموق. وستتكلم الصحف والمجلات طويلا عن اللاعبين والنتائج والانتصارات!
هذا الشهر تلقي "السمور" الاضواء على



شخص شبه مجهول في لعبة كرة القدم..
انه الحكم الذي يدير المباراة.
لقد اردنا ان نعرف لماذا يطلق صفارته
وكيف ومتى. اقلبوا الصفحة
وستتعرفون على أسرار وخفايا
قوانين لعبة كرة القدم.

Luigi Castiglioni

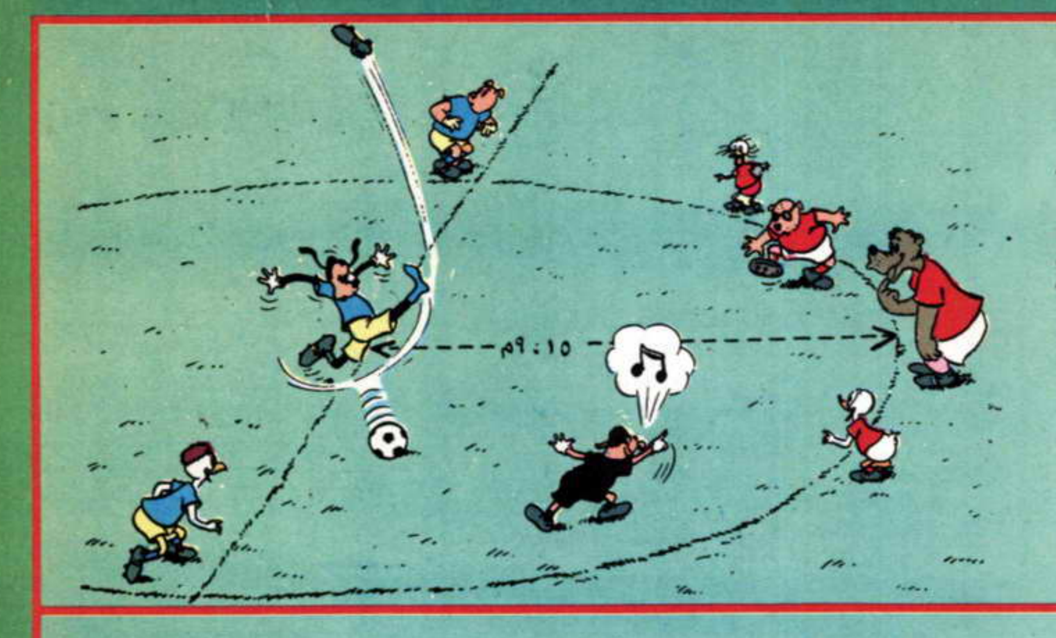
لمَاذا يُصفّر الحكم؟

ان الحكم هو ذلك الشخص الذي يكون دائما مرتديا لباسا أسود. يركض خلال ٩٠ دقيقة في الملعب، يتابع اللعب عن قرب، ويراقب كل تحركات اللاعبين. لكنه لا يلمس الكرة ابداً. انه القاضي الاعلى على أرض الملعب. ووظيفته ان يعطي كلا الفريقين فرصة متساوية في الحظ وان يحافظ اللاعبون على قوانين اللعب ويبتعدوا عن الخشونة. انه يحمل في رأسه المبادىء الـ١٧ التي تشكّل قانون اللعبة، وهو يطبقها بحذافيرها. لكن ذلك ليس دائما عملا سهلا. وسترون ذلك.

فالمباراة تجري بسرعة، وليس للحكم الوقت الطويـ[ـل] للتفكير في اتخاذ القرار. وأحيانا ربما اتخذ قرارا حو[ل] شيء لم يكن رآه جيداً. وعلى كل حال ورغم كـ[ـل] الظروف، فلا بد من شخص على أرض الملعب يتخـ[ـذ] القرارات... وهو الحكم. والا لكان الفريقان يمضيا[ن] كل الوقت في النقاش حول نقطة من النقاط ويتركا[ن] اللعب!

ومن أجل ذلك، فان الحكم مجهز بصفّارة وبعـ[ـض] الادوات الاخرى.





... وابتدأ اللعب!

انها ضربة البداية. الكرة توضع في وسط الملعب. وبناء على صفرة من الحكم يمرر احد اللاعبين الكرة الى زميل له نحو هدف الفريق الخصم، والا فان الضربة تعاد، لان اللعب لا يبدأ فعلا الا اذا قطعت الكرة مسافة تساوي طول محيطها. وهذه المسافة هي ٦٨ سنتيمترا على الاقل و٧١ سنتيمترا على الاكثر. ويجب ان تعرف انك لا تستطيع ان تسجل هدفا مباشرة من ضربة الانطلاق. ولكن قبل بدء اللعب يكون رئيسا الفريقين قد قاما بلعبة "الوجه او الظهر"، وهي المعروفة في بلادنا بلعبة "الطرة والنقشة". والذي يربح يختار الجهة التي يفضلها من الملعب كما يقوم هو بضربة البداية.



الاخطاء التسعة الرئيسية

مما لا شك فيه انكم لا ترون ابداً هذا المنظر على ملعب لكرة القدم! لان الحكم يملك كل الصلاحيات لمنع حدوثه ويطبق هذه الصلاحيات بدون تردد؛ ولان اللاعبين هم قبل كل شيء رياضيون.

وفي قانون كرة القدم هناك عقوبات محددة لهذه الاخطاء المهمة التسعة وهي: اذا ضربت خصمك بقدمك. اذا وضعت قدمك في طريقه وسببت وقوعه. اذا قفزت على خصمك. اذا احتككت به بخشونة وعنف. اذا دفعته من الخلف. اذا ضربته بيديك. اذا امسكته بثيابه بقصد اعاقته عن اللعب أو السير. اذا دفعته بيديك او بجزء من ذراعك. اذا لمست الكرة بيدك.

اما العقوبات على هذه الاخطاء فهي:

ضربة حرة مباشرة اذا وقع الخطأ خارج منطقة الجزاء. واذا وقع داخلها فالعقوبة هي ضربة جزاء. اما الاخطاء الاخرى فتعاقب بضربة حرة غير مباشرة.



الضربة الحرة!

انها جزاء على خطأ: ويجب على فريق اللاعب المخطيء ان يفسح المجال للاعب خصم في ان يقذف الكرة بدون ان يزعجه، وذلك بأن يقف الفريق المخطيء على بعد ٩ امتار من مكان وقوف اللاعب.

هناك، اذاً، نوعان من الضربات الحرة: الضربة الحرة المباشرة والضربة الحرة غير المباشرة.

الاولى يمكن قذف الكرة فيها مباشرة نحو الهدف، ولذلك يقف لاعبو الخصم بشكل حائط امام الكرة. اما الضربة غير المباشرة فانها لا يمكن ان توجه مباشرة نحو الهدف.

ضربة الخطر: ضربة الجزا

ان خطأ جسيماً داخل منطق الجزاء يعاقب بضربة جزاء. وهذ الضربة يتصدى لها حارس مرمى الخصم وحده الذي يقف في وس الهدف (وليس كما في الصورة). ول يحق لاي لاعب من زملاء حارس المرمى ان يساعده أو يحميه. وفي الصورة يبدو "سطلون" على خط لهذا السبب!





ضربة التماس!

السمور هنا على خطأ! صحيح انه يرمي الكرة بيديه الاثنتين من فوق رأسه، لكن رجليه هما داخل الملعب وليس على خط الملعب، وهنا يعطي الحكم هذه الضربة للخصم ليقوم بها.



حارس المرمى لا يستطيع ان يفعل كل شيء

هذا صحيح. انه الوحيد الذي يستطيع ان يستعمل يديه... لحسن حظه! ولكنه لا يستطيع ان يفعل كما يفعل هنا "سطلون" في الصورة: أي ان يضيع وقت اللعب، لان الحكم يراقبه. كما لا يستطيع ان يمشي اكثر من أربع خطوات وهو يمسك بالكرة أو ينططها على ارض الملعب أو يرميها في الهواء.

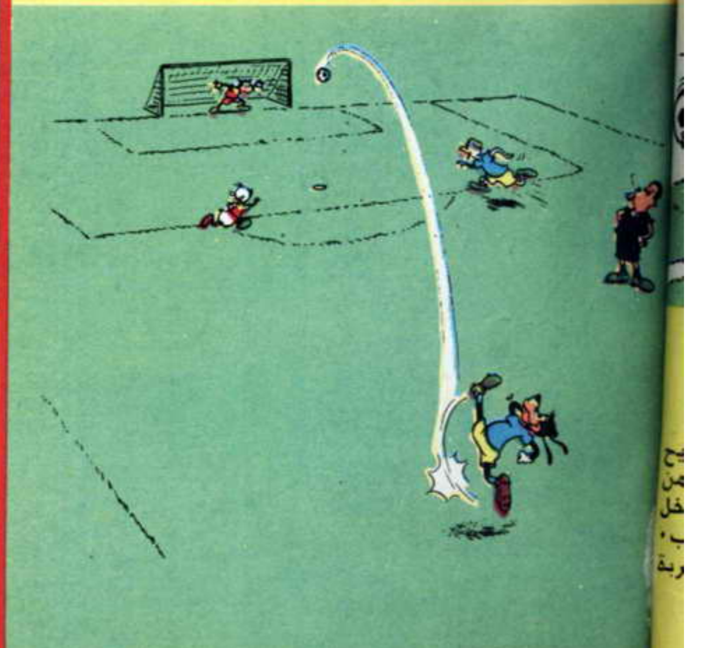


تسلل! ليس
وما أكيدا!

انه اصعب شيء على الحكَم! ويكون اللاعب في وضع المتسلل
ندما يكون أقرب الى هدف الخصم من أي لاعب من الفريق المضاد
ندما ُتمرر له الكرة من زميـــل. ولا يكون في وضع المتسلل عندما
كون هناك لاعبان بينه وبين الهدف.

فوق: زميل "سطلون" هو في وضع المتسلل. ولكن لا يكون كذلك
ا كان آخر من لمس الكرة خصماً له، او اذا استقبل مباشرة الكرة
مقذوفة نحو الهدف، او اذا مر وراء خصمه بعد ان تكون الكرة قد
ذفت.

تحت: زميل "سطلــون" انطلــق بعــد ضــرب الكــرة مــن قبــل
سطلون"، ولذلك فهو غير متسلل.





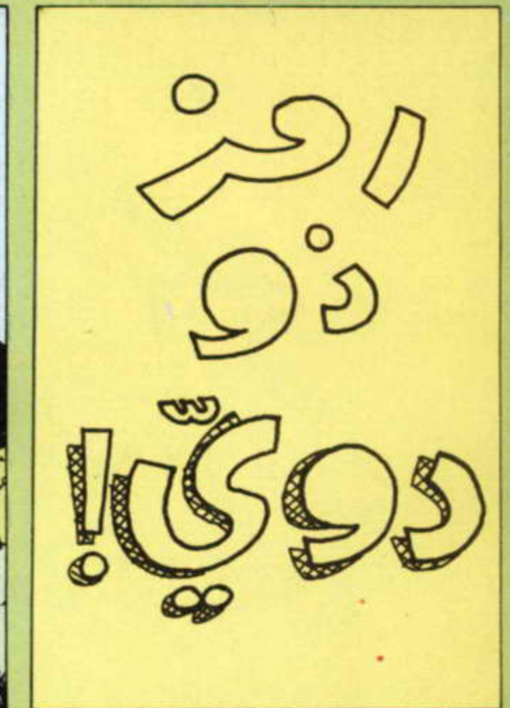
ضربة ركنية تعاد!

اذا قذف أحد اللاعبين الكرة خلف خط هدفه يعطي الحكم للفريق الخصم ضربة ركنية. ولكن ليس كما في الصورة! بل يجب وضع الكرة في ربع الدائرة ذي الزاوية، على ان يكون أقرب لاعب خصم واقفا على الاقل على بعد ١٥، ٩م.



بووووم! هدف!

ممتاز. ولكن الحكم يجب ان يرى كل شيء بعين كعين النسر. لان الكرة اذا لم تمر بكامل قطرها على خط الهدف، او اذا نفّست قبل دخولها في الشبكة، او اذا لمسها شخص من خارج الملعب او لمست هي شيئا ما... فان اللعب يعاد والحكم يرفض احتساب الهدف.


رفز
ذو
دويّ!


انها للمرة الثانية هذا الاسبوع يبعثر لنا الدب محتويات ملجئنا !
للصبر حدود! يجب ان نفعل شيئاً حالاً !..
السمامير الصغار

المرة القادمة قد يخطف احدنا !


هي ها هي...


انه حمار ! آمل ان لا يكون الدب هاجمه !


هي ها هي ها...


آه ! انظروا، ياله من حمار صغير وجميل!
ماذا ينتظر هنا ؟
هذه الرسالة قد تشرح لنا ؟

أعثروا على سقف لهذا المزعج!
لم يعد بامكاننا تحمله !


لماذا ينادونه بالمزعج ؟
انتبه يا ريري !


بونغ


ها قد جاءك الجواب !
أخ


سنعيده الى المنزل ليس هو
بمأمن في هذا الغاب!


بعد قليل ...
لقد وضعته في الحديقة
الآن يجب اعلام عمو
شحطوط بذلك !


اوف لقد جمعت كل الأوراق ! لم يبق
علي سوى التقاطها !


ويييي يي


لقد تعرف العم شحطوط
على المزعج !
ما رأيه ؟
من جلب هذا
الحيوان الى هنا ؟


نحن يا عم شحطوط !
نريد ان نتبناه !..
هل انت موافق ؟


تبني هذه الكارثة الاجتماعية ! ابداً !


اخرجوه من حديقتي والا ارغمتكم على التقاط الاوراق !


و..
هذا الحمار
اسم على مسمى
لا أحد يريده !


بلى العم ابوذهب يقبل كل
ما هو مجاني !


بعد فترة ..
حقاً انه أهوج قليلاً !
لكن السنين سوف تلطفه !
سوف
يعجبك !


ثم انه يأكل كل شيء !
الاحظ ذلك !


اترك النقود ايها اللص !
الا تخجل ايهـــا المزعـــج ؟




اخرجوه قبل ان يأكل كل ثروتي !
حتى هنا لا يريدونه
قد نضطر للاحتفاظ بـه !
جمعية الرفق بالحمير


ما رأيكم لو صنعنا منه رمز السمامير الصغار ؟


فكرة عبقرية
لكن يجب ان نعلم قائدنا !


بعد قليل..
اذا شاهد قائدنـــا هـــذا، فلا داعي ان نقدم له رمزنـــا !
السمامير الصغار


لقد عــاد الدب !
واذا صدقت الآثار فانه كان يطارد شخصاً !


انظروا! لقد التجأ الى هذه الشجرة!
عودوا الى المدينـة.. واحضروا المساعدة بسرعة

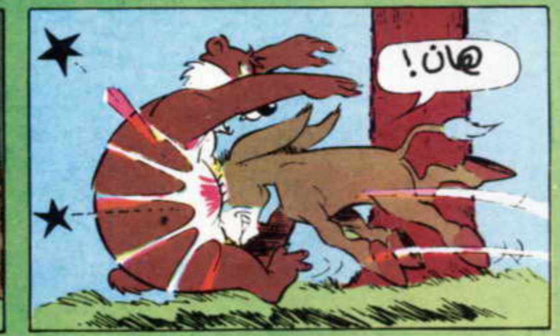

فجأة..
النجدة انقذوني!


القائد !


من المستحيل ايها القائد! قد نصل متأخرين!


غرررررر..


عديا مزعج!..
انتبه!


هان!


غررر! غرررر!
غوووويف!


هكذا اذن! يالها من علقة!


المزعج ارغم خصمه على الفرار!..

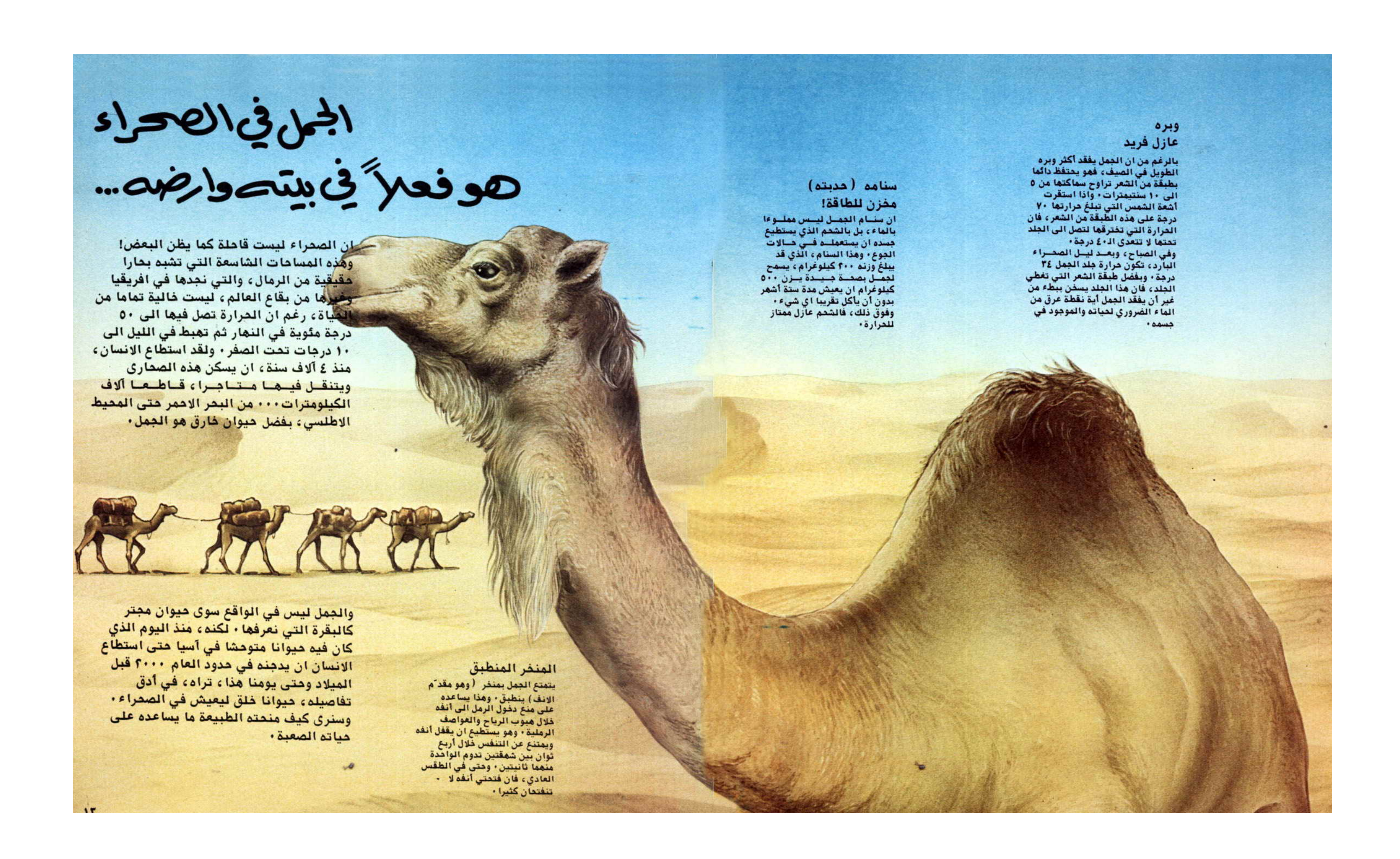

هذا الحمار قد انقذ حياتي ايها الصفار!
ما رأيك به كرمز. لطيف لنا؟


من الان وصاعداً، المزعج سوف يكون رمز السمامير الصغار!
ياللفرحة!


بعد فترة..
الآن وقد اصبح المزعج رمزنا، قد يصير اقل هوجاً!


اشك بذلك يا عزيزي، ولست الوحيد .. انظر!..


اهدأ يا مزعج! اردت فقط ان احرب لك هذه القبعة.. ... اهدأ... !!...
تمت



الجمل في الصحراء هو فعلاً في بيته وارضه...

ان الصحراء ليست قاحلة كما يظن البعض! وهذه المساحات الشاسعة التي تشبه بحارا حقيقية من الرمال، والتي نجدها في افريقيا وغيرها من بقاع العالم، ليست خالية تماما من الحياة، رغم ان الحرارة تصل فيها الى ٥٠ درجة مئوية في النهار ثم تهبط في الليل الى ١٠ درجات تحت الصفر. ولقد استطاع الانسان، منذ ٤ آلاف سنة، ان يسكن هذه الصحارى ويتنقل فيها متاجرا، قاطعا آلاف الكيلومترات... من البحر الاحمر حتى المحيط الاطلسي، بفضل حيوان خارق هو الجمل.

والجمل ليس في الواقع سوى حيوان مجتر كالبقرة التي نعرفها. لكنه، منذ اليوم الذي كان فيه حيوانا متوحشا في آسيا حتى استطاع الانسان ان يدجنه في حدود العام ٢٠٠٠ قبل الميلاد وحتى يومنا هذا، تراه، في أدق تفاصيله، حيوانا خلق ليعيش في الصحراء. وسنرى كيف منحته الطبيعة ما يساعده على حياته الصعبة.

المنخر المنطبق

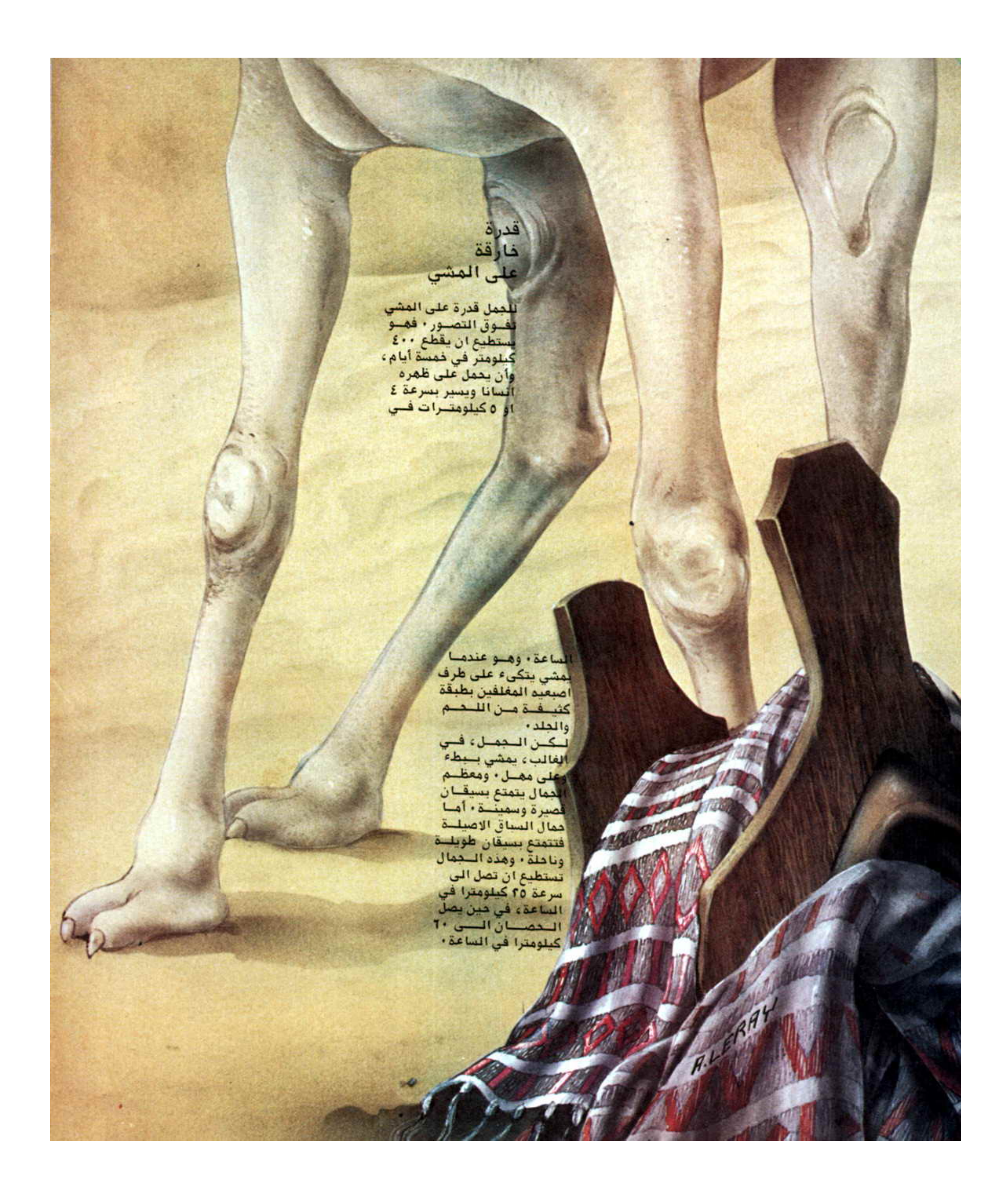
يتمتع الجمل بمنخر (وهو مقدّم الانف) ينطبق. وهذا يساعده على منع دخول الرمل الى أنفه خلال هبوب الرياح والعواصف الرملية. وهو يستطيع ان يقفل أنفه ويمتنع عن التنفس خلال أربع ثوان بين شهقتين تدوم الواحدة منهما ثانيتين. وحتى في الطقس العادي، فان فتحتي أنفه لا تنفتحان كثيرا.

سنامه (حدبته) مخزن للطاقة!

ان سنام الجمل ليس مملوءا بالماء، بل بالشحم الذي يستطيع جسده ان يستعمله في حالات الجوع. وهذا السنام، الذي قد يبلغ وزنه ٢٠٠ كيلوغرام، يسمح لجمل بصحة جيدة يزن ٥٠٠ كيلوغرام ان يعيش مدة ستة أشهر بدون أن يأكل تقريبا اي شيء. وفوق ذلك، فالشحم عازل ممتاز للحرارة.

وبره عازل فريد

بالرغم من ان الجمل يفقد أكثر وبره الطويل في الصيف، فهو يحتفظ دائما بطبقة من الشعر تراوح سماكتها من ٥ الى ١٠ سنتيمترات. واذا استقرت أشعة الشمس التي تبلغ حرارتها ٧٠ درجة على هذه الطبقة من الشعر، فان الحرارة التي تخترقها لتصل الى الجلد تحتها لا تتعدى الـ٤٠ درجة. وفي الصباح، وبعد ليل الصحراء البارد، تكون حرارة جلد الجمل ٣٤ درجة. وبفضل طبقة الشعر التي تغطي الجلد، فان هذا الجلد يسخن ببطء من غير أن يفقد الجمل أية نقطة عرق من الماء الضروري لحياته والموجود في جسمه.



قدرة خارقة على المشي

للجمل قدرة على المشي تفوق التصور. فهو يستطيع ان يقطع ٤٠٠ كيلومتر في خمسة أيام، وأن يحمل على ظهره انسانا ويسير بسرعة ٤ او ٥ كيلومترات في الساعة. وهو عندما يمشي يتكىء على طرف اصبعيه المغلفين بطبقة كثيفة من اللحم والجلد.

لكن الجمل، في الغالب، يمشي ببطء وعلى مهل. ومعظم الجمال يتمتع بسيقان قصيرة وسمينة. أما جمال السباق الاصيلة فتتمتع بسيقان طويلة وناحلة. وهذه الجمال تستطيع ان تصل الى سرعة ٢٥ كيلومترا في الساعة، في حين يصل الحصان الى ٦٠ كيلومترا في الساعة.

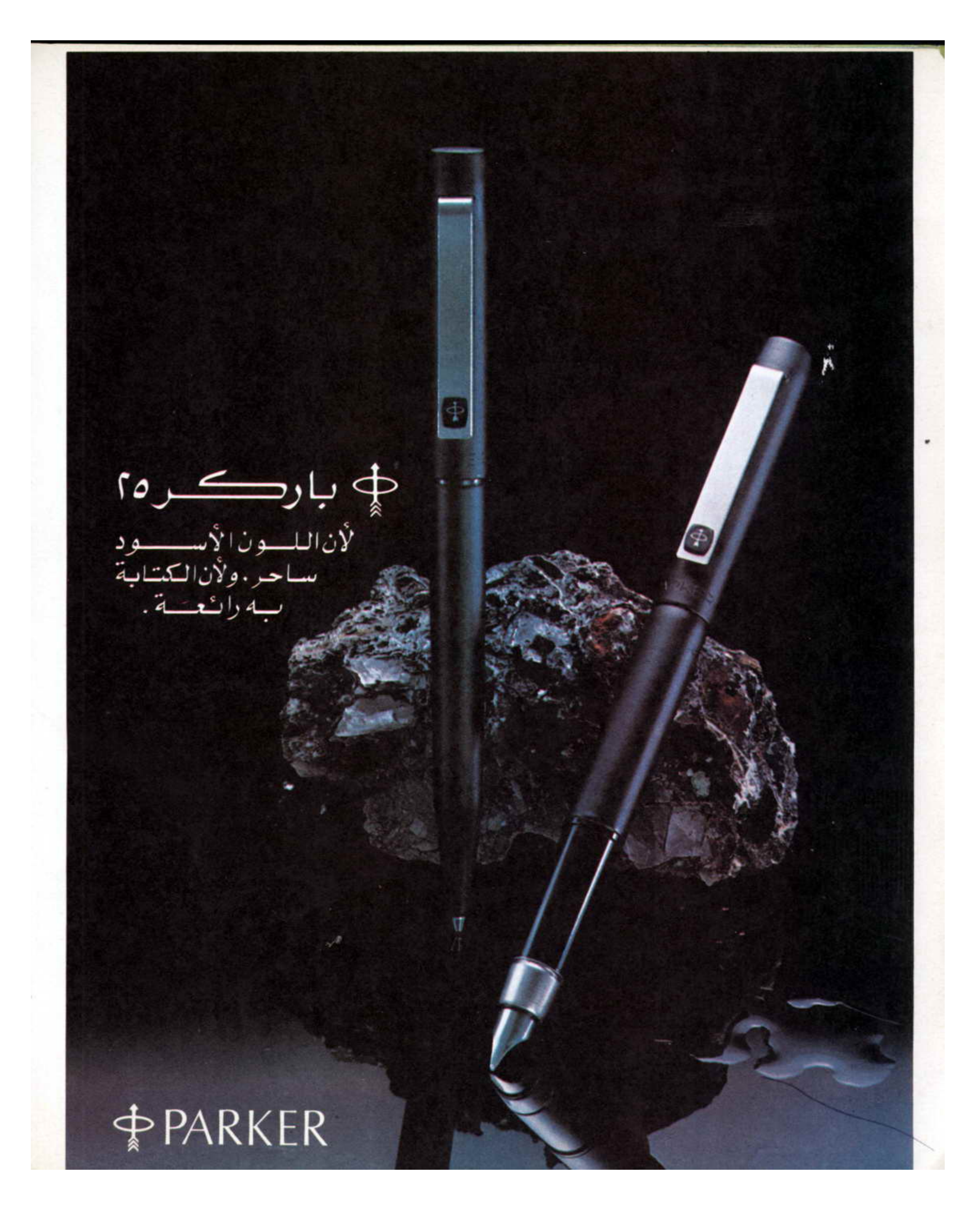


بطنه ليس مخزن ماء

ان الجمل يتمتع أيضا بمعدة قوية تستطيع التهام ٤٠ الى ٥٠ كيلوغراما من الطعام في اليوم، عندما تكون مثل هذه الكمية تحت تصرفه بالطبع! واذا لم يجد طعاما كافيا، فهو يستطيع الاكتفاء بما يعادل ٥ كيلوغرامات من الحشائش. وهو ينتقي ويختار طعامه متجنبا النباتات الكثيرة الاخضرار التي تسبب له العطش، ومفضلا ان يمشي - ولو طويلاً - حتى يجد القش اليابس.

يعب ١٣ ليتر ماء في الدقيقة!

ان عشر دقائق تكفي لكي يشرب الجمل حاجته من الماء. وما يشربه يبلغ ١٣٠ ليترا. لكنه في المقابل يستطيع ان يقطع ألف كيلومتر خلال ١٢ يوما دون ان يشرب نقطة ماء.



باركر ٢٥
لأن اللون الأسود
ساحر. ولأن الكتابة
به رائعة.
PARKER

الكشكول

الدليـل الشـهري للفتـيان



اعمل بطارية ... ليموناضة!

بامكانك ان تصنع بطارية كهربائية صغيرة بنفسك ابتداء من ليمونة حامض، او نصف ليمونة (تعطي النتيجة نفسها).

خذ شوكة من الفضة واغرزها في الليمونة، ثم خذ شوكة ثانية من الحديد هذه المرة وافعل الشيء نفسه، انتبه يجب ألا تلمس احدى الشوكتين الاخرى، والا حصل انقطاع التيار وتعطل مفعول البطارية.

طبعا، بطاريتك ليست قوية.

ولتتأكد من انها تنتج تيارا كهربائيا، اجمع بين الشوكتين بقطعة معدنية، ثم قرّبهما من هوائي (انتين) جهاز راديو وتلفزيون يعمل. وسيتولد تيار كهربائي يشوّش على الجهاز اللاقط (الراديو او التلفزيون) فيجعله يقرقع.



بطادورة: سلطة غريبة!

هل تدري ما معنى كلمة "بطادورة"؟

انها كلمة مركبة من كلمة "بطاطا" وكلمة "بندورة". وهي نوع من الخضار الجديد اكتشفه العلماء الالمان والدانمركيين مؤخرا. هذا الخضار نتيجة تزاوج بين رأس بطاطا وحبة بندورة... اختلاط غريب وطريف معاً. لم يكن هذا التزاوج نتيجة امتزاج الغبار التناسلي عند النباتات كما يحصل عادة، بل كان تزاوجا اصطناعيا للخلايا النباتية. الطريقة الجديدة تفتح آفاقا واسعة لزراعة نباتات جديدة، خصوصا "البطادورة". لقد أصبح ممكنا الان الحصول على نباتات تجمع بين متانة البطاطا وغنى البندورة بالفيتامينات. وهذا لم يكن ممكنا الحصول عليه قبلا بطريقة امتزاج الغبار التناسلي.

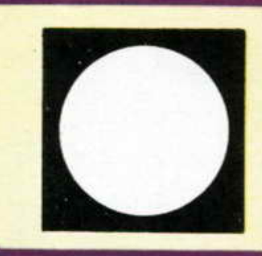
دوائر
طريفة
وغريبة معا

الجميع يُخدعون بتلك الدوائـر الغريبة. وفي الوقت نفسه، تقدر ان تخدع الآخرين... كما خُدعت أنت طبعاً!

المسافة ا – ب أكبر من المسافة ج – د

الحل: لا. المسافة ا – ب تساوي المسافة ج – د. وذلك لان الجسم يعطي أهمية أقل من الفراغ. قس المسافتين تجد انهما متعادلتان.

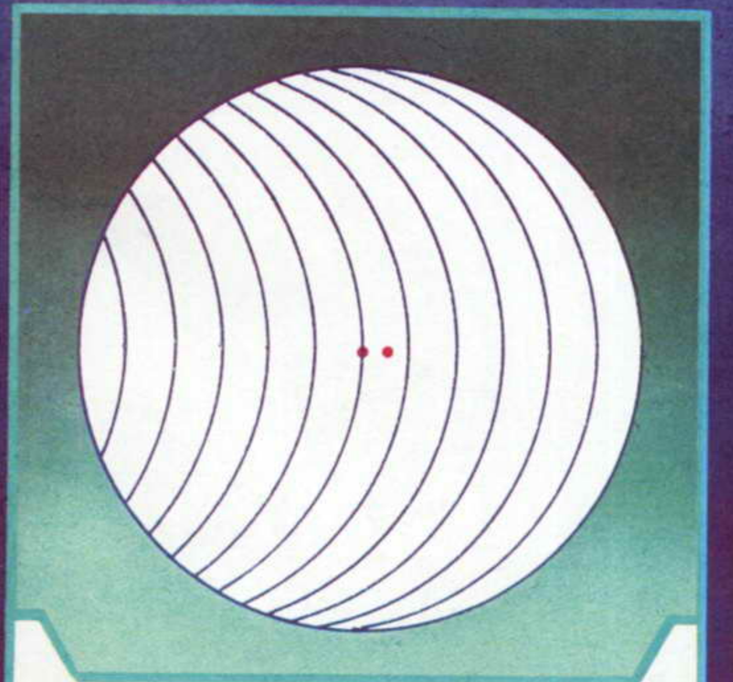






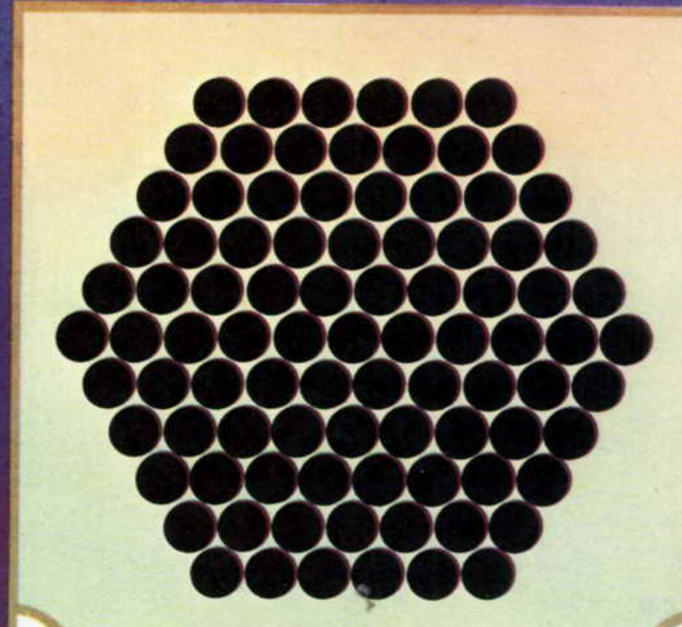
احدى الدائرتين أكبر من الاخرى

الحل: لا. انهما بحجم واحد. لكن الدائرة المحاطة بالاسود تبدو لامعة أكثر وتؤثر في العين. من هنا يقدّر العقل انها أكبر.



اي نقطة تمثل وسط الدائرة: اليسار أم اليمين؟

الحل: انها النقطة الموضوعة على الخط او على يمين الرسم. وسبب ذلك ان نصف الدائرة الايمن اصغر مما هو لانه مقطوع بأقواس دوائـر أصغر. ولذلك يبحث الجميع عن وسط الدائرة على اليسار.

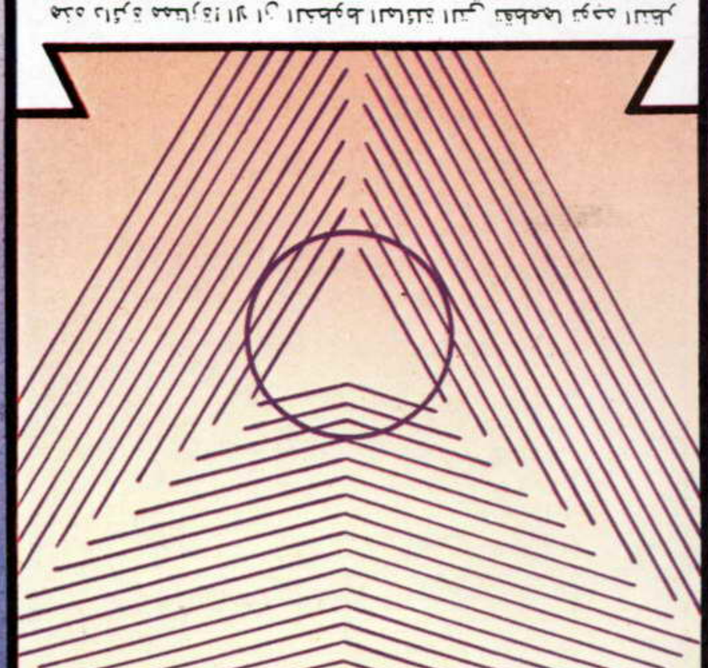


اذا نظرت من بعيد تبدو الدوائر السود مسدسة الشكل

الحل: صحيح. لكن هذا ليس سوى خداع للحواس ناتج عن تناسق الشبكة البيضاء. واذا نظرت الى الرسم عن قرب وجدت الدوائر مدورة تماما.

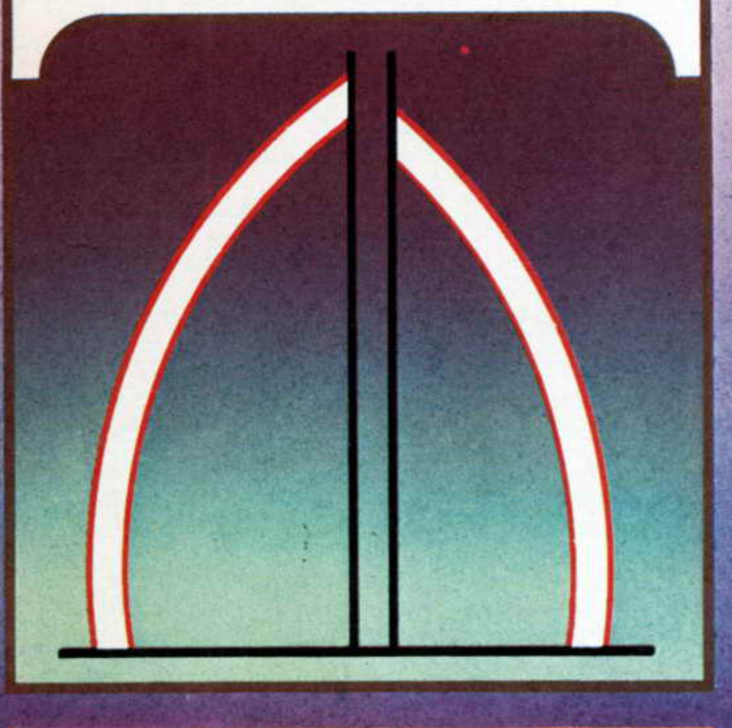
دائرة شاذة حقاً!

هذه دائرة ممتازة! الا ان الخطوط المائلة التي تقطعها توجه النظر في كل الاتجاهات عوضا عن حصره في الدائرة، مما يجعل الناظرين يظنون ان الدائرة شاذة.



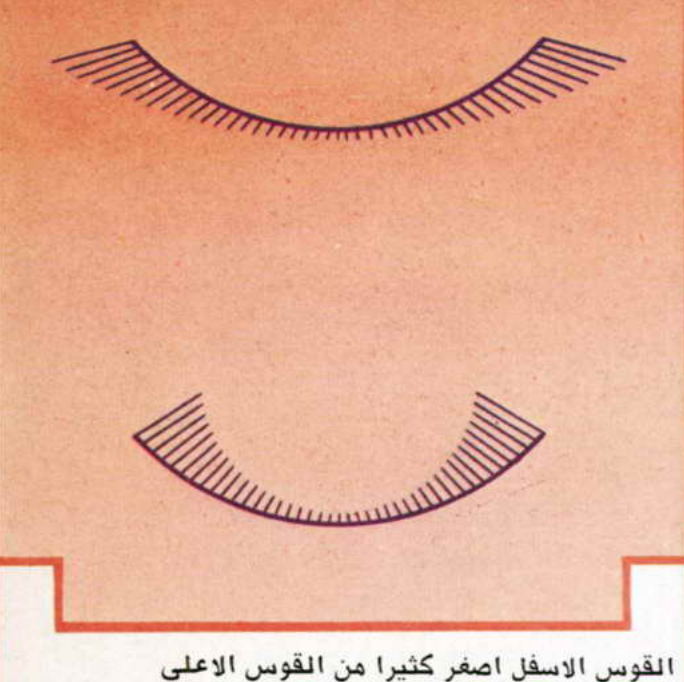
قوس اليسار لا يطابق قوس اليمين

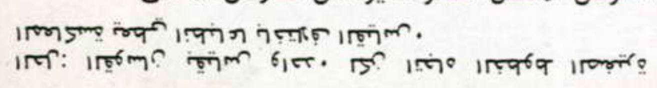
الحل: خطأ. انهما يتلاقيان تماما على الخط اليمين. ويكفي ان تمد خط قوس اليسار بالقلم لتتأكد من هذا. وكل ما هناك ان خط اليسار المستقيم هو الذي يغشي النظر.



الدائرة الحمراء تحت أكبر من الدائرة الحمراء فوق

الحل: لا. الدائرتان بحجم واحد. لكن الاختلاف في مساحة اللون الابيض حول الدائرتين يجعل الدائرة الاعلى تبدو اصغر.





القوس الاسفل اصفر كثيرا من القوس الاعلى

الحل: القوسان بقياس واحد. لكن اتجاه الخطوط الصغيرة المعاكسة يعطي انطباعا باختلاف القياس.





حلوى "مركب الموز"
اللوازم: ٦ موزات، ٩ ملاعق كبيرة من السكر الابيض، ٤ بيضات، عصير ليمونة حامضة، ١٠٠ غرام من الزبيب، جوز، نصف كوب ماء، دزينة بسكوت على شكل أعمدة.
والان اتبع التعليمات بالتتابع:
١
اشعل الفرن ليصبح ساخناً.
٢
انقع الزبيب في الماء.
٣
اقطع الموز افقيا الى نصفين.
٤
انزع الموزة عن قشرتها دون ان تعطب القشرة، ثم اهرس الموز في وعاء بالشوكة.
٥
أضف الى الموز المهروس خمس ملاعق من السكر. اعصر ليمونة الحامض والزبيب بعد ان تسكب الماء عليها.
الان املأ قشور الموز بهذا المزيج.
٦
اخفق بياض البيض ليصبح مثل الثلج، جامدا جداً، مع ٤ ملاعق كبيرة من السكر.
٧
اغمر مراكب الموز بمزيج البياض والسكر وضعها على لوحة الفرن. دعها بضع دقائق، اي الوقت الكافي لكي يصفر البياض.
٨
زين المركب بالجوز المقشر اي البسكوت المستطيل، وتلذذ بحلوى "مركب الموز".
JP

أنســــابُ العـَــرب

رُتِّبَت أنسَابُ العرب في سِتِّ مَراتب :

① **الشعب** وهو النسَب الأبعد مثل : عدنان أو قحطان .
② **القبيلة** وهي ما انقسمت فيها أنساب الشعب مثل : ربيعة ومضر .
③ **العمارة** وهي ما انقسمت فيها أنساب القبائل
④ **البطن** وهو ما انقسمت فيه أنساب العمارة مثل : بني عبدمناف وبني مخزوم .
⑤ **الفخذ** وهو ما انقسمت فيه أنساب البطن مثل : بني هاشم وبني أميَّة .
⑥ **والفصيلة** مثل بني أبي طالب وبني العباس .

رجــال دخـلوا التــاريــخ

بــلال بن ربَــاح

كان عمر بن الخطاب اذا ذكر "ابو بكر" قال: ابو بكر سيدنا ، واعتق سيدنا ، ويعني بلالا ، حبشي الاصل، كان سيده يعذبه بوضع الحجارة على صدره وهو موثوق على الارض ليرغمه على الارتداد عن دينه ،

فيقول: احد ... احد ...

ان سواد بشرته وتواضع حسبه ونسبه لم يمنعاه او يحرماه من اعتناق الاسلام كدين، وهو الذي كان عبداً رقيقاً في نظر الناس ،

وهو الذي تبوأ المكان الرفيع الذي يؤهله له صدقه وايمانه العميق وطهره وتفانيه ،

وقع عليه اختيار الرسول (صلعم) ليكون اول مؤذن للاسلام ، وبصوته الندي الشجي مضى يملأ الافئدة ايماناً والاسماع روعة وهو يؤذن ،

الله أكبر ... الله أكبر
أشهد ألا اله الا الله
أشهد ألا اله الا الله
أشهد أن محمدا رسول الله
أشهد أن محمدا رسول الله
حي على الصلاة
حي على الصلاة
حي على الفلاح
حي على الفلاح
الله اكبر ... الله اكبر ...
الله اكبر ... الله اكبر ...
لا اله الا الله ،
لا اله الا الله ،

حارب في بدر تلك الغزوة التي أمر الرسول عليه السلام ان يكون شعارها كلمات بلال وهو يعذب: "احد ... احد ..." ،

كان الرسول (صلعم) يصفه بأنه "رجل من أهل الجنة" ،

نذر بلال بقية حياته وعمره بعد انتقال الرسول (ص) الى الرفيق الاعلى للمرابطة في ثغور الاسلام الاشد تعرضا للخطر، مصمما على ان يلقى الله ورسوله وهو على خير عمل يحبانه ...

مات بلال في الشام مرابطاً في سبيل الله كما أراد ،

زجاجة لها فوائد عدة

ان زجاجة البلاستيك التي نضعها في سلة النفايات بعد فراغها تمكن الافادة منها قبل رميها. وهذه بعض الفوائد:



١ – قمع
اقطع ثلث الجذع الاعلى ثم اقلبه.

٢ – حديقة صغيرة دافئة.

أ – اثقب الزجاجة بضعة ثقوب صغيرة للتهوئة. ضع قليلا من التراب ثم اسقه بكثرة.

ب – ضع السدة، وحسب تبخّر الماء اغلقها او افتحها.

٣ – مغيات (او مقياس المطر)
لقياس المطر اقطع زجاجتين كما هو مبين في الرسم. صلهما معا. الصق ورقة مسطرة بالمليمتر على أسفل الزجاجة وضعها تحت المطر. سوف يتجمع المطر في قعر الزجاجة. كل مليمتر تشاهده على الورقة يوازي ١١ مليمترا من المطر على المتر المربع من الارض.

٤ – مهارة
لكي تتخلص من زجاجة البلاستيك بعد استعمالها دون أن تأخذ حجما في سلة المهملات، ضع داخلها ماء مغليا...

ثم اثنها بسهولة.

تسلية حسابية

١ – اذا لزم ساعة ثانيتين حتى تدق الثانية، فكم ثانية يلزمها حتى تدق الرابعة؟

٢ – ١١١ ١١١ ١١١ ١١ (ثمانية آحاد) مضروبة بنفسها: تساوي؟ بسرعة.

٣ – كم يدوم أطول خسوف شمسي؟

٤ – متى يتساوى الثلث والثلث والخمس؟



الجواب: (بالمقلوب)

١ – ٦ ثوان.

٢ – ١٢٣٤٥٦٧٨٧٦٥٤٣٢١، لاحظ التناسق بين الارقام من الجهتين.

٣ – ٧ دقائق كأقصى حد.

٤ – في نوطة الموسيقى.

خفة يد
أو "كلا كلا"

لا بد أن تكون شاهدت يوما ما رجلا يقوم امامك بألعاب خفية، او "كلا كلا" كما يسمونها في لغة هؤلاء المحترفين. ربما انت ايضا حاولت ان تجرب مع أهلك او رفاقك شطارتك في اخفاء قطعة نقود بين اصابعك او معرفة ورقة "كوتشينا".
الالعاب التي تعتمد خفة اليد ليست من قبيل السحر. كل ما هناك مهارة عند الممثل تعطيها هذه الهالة الكبيرة. الذي يجب ان ننتبه إليه دوماً يا صديقي الصغير هو ان اللعبة، مهما كانت بدائية او سهلة، يلزمها تمارين عدة أمام المرآة... نعم، ان أول مشاهد للفنان هو شخصه الكريم... شرط آخر مهم هو: تحضير الالعاب. هذا الشهر نقدم لكم لعبة تدهشون بها رفاقكم... مع انها سهلة جداً.

أقرأ من خلال الورق

خذ ٤ بطاقات. على كل واحدة اكتب اسم شخص: اسمين للاناث واسمين للذكور. ضع البطاقات في مغلفات من القياس نفسه.



اطلب من أحدهم ان يغمض لك عينيك بمنديل. وبواسطة لمس مغلفات مغلقة، تقدر ان تعرف، من غير خطأ، المغلفات التي تحتوي على أسماء أنات وتلك التي تحتوي على أسماء ذكور.



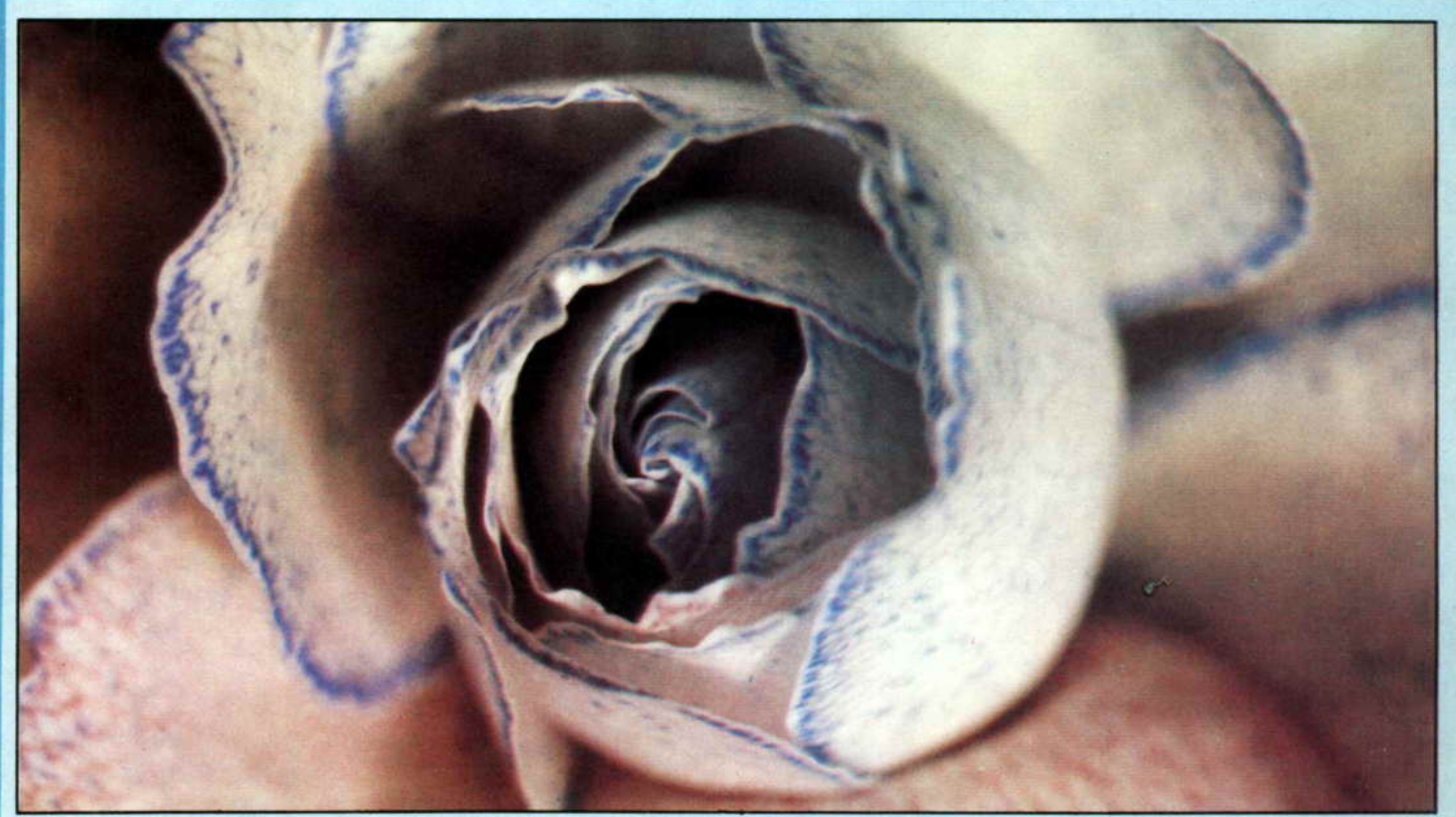


الطريقة سهلة:

قبل بدء اللعب اقطع مليمترين على طول البطاقتين اللتين تنوي كتابة الاسماء المؤنثة عليهما. واذا كانت الظروف على القياس التام للبطاقات اساسا، فستكتشف الفرق بمجرد لمس البطاقة من خلال الظرف... حتى اذا كانت عيناك مغلقتين.

اعطوا الواناً زاهية للزهور الشاحبة

منذ ساعة كانت هذه الوردة الزرقاء والحمراء، بيضاء اللون شاحبة ... ماذا حدث لها لكي تتحول الى وردة ملونة زاهية؟ العملية سهلة. وفي امكانك ان تفعل ذلك، مستعينا بمجموعة مختلفة من الحبر الملون ... واذا اخترت زهرة لها عرق كثيف، تصبح قادرا على ان تعطيها بضعة الوان: ثلاثة او اربعة. انك ترى الزهرة





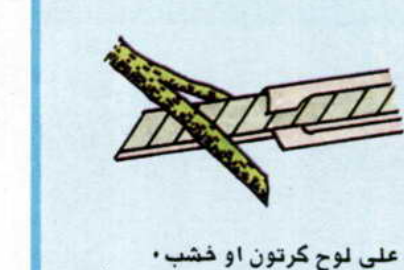


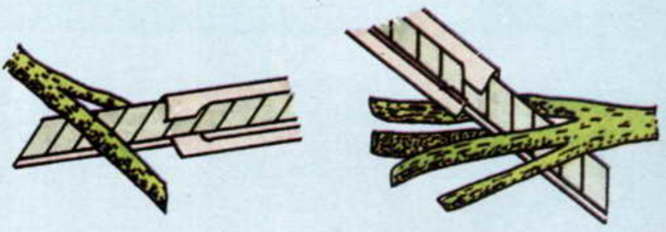




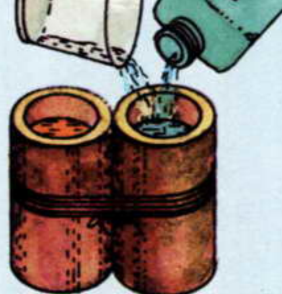
هذه الطريقة لتلوين الزهور الشاحبة تنجح كل مرة، خصوصا مع الورد الابيض والسوسن الابيض.

تتلون امام عينيك رويدا رويدا • انها لمتعة ان تتابع سير السائل الملون وهو يصعد الى ورقة الزهرة من خلال القنوات المختلفة ويصبغها من الداخل••• النجاح مضمون!



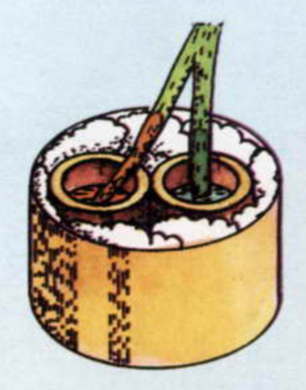


ابدأ بتقصير عرق الزهرة• ثم ضعه على لوح كرتون او خشب• وبواسطة سكين قاطعة او شفرة، شق أسفل العرق صعودا على ارتفاع نحو ٥ سنتيمترات الى اثنين او اربعة حسب كثافة العرق اذا اردت ان تلون الزهرة ا، بعة الوان•





بواسطة قطعة مطاط او خيط او "سكوتش" لاصق، اجمع انبوبين او أربعة انابيب فارغة• املأ ثلث كل انبوب حبرا من لون معين، ثم املأ ثلثي الانبوب بالماء العادي• ضع الانابيب في وعاء وثبّت بعضها الى بعض بالقطن او بالورق• غطّس كل قسم من العرق المفسخ في أنبوب كما هو مبين في الرسم•



يا للمفاجأة! قبل نهاية الساعة تبدأ الزهرة تكتسب لونا خفيفا احمر من جهة وازرق من جهة أخرى• ومع الوقت تتلون الزهرة أكثر فأكثر• واذا تركتها ليلة كاملة، فلن يخيب أملك في الحصول على زهرة ذات ألوان رائعة•

امير المؤمنين

ولد عمر بن الخطاب بعد عام الفيل بثلاث عشرة سنة• أسلم في السنة السادسة من النبوة وله سبع وعشرون سنة• واستلم الخلافة عام ١٣ للهجرة• ولقب بخليفة رسول الله (صلعم)• وهو أول من كتب التاريخ من الهجرة، وأول من اتخذ بيت المال، وأول من سنّ قيام شهر رمضان، وأول من طاف يتفقد احوال الناس في الليل، وأول من حمل لقب "أمير المؤمنين"• وأصل ذلك ان عمر، رضي الله عنه، بعث الى عامله في العراق ان يرسل اليه رجلين عارفين بأمور العراق يسألهما عما يريد• فأنفذ اليه لبيد بن ربيعذ وعدي بن حاتم• فلما بلغا المدينة دخلا المسجد، فوجدا عمرو بن العاص فقالا له:

- استأذن لنا على أمير المؤمنين•

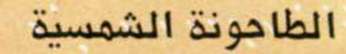
فقال لهما عمرو:

- انتما والله اصبتما اسمه•

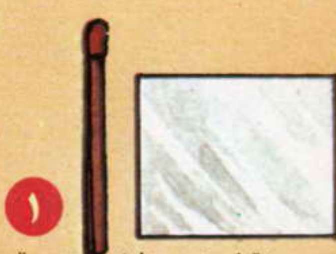
ثم دخل على عمر بن الخطاب وقال:

- السلام عليك يا أمير المؤمنين!

فقال عمر: ما بدا لك يا ابن العاص لتخرجن من هذا القول؟ فقص عليه القصة، فأقره على ذلك• وكان ذلك أول لقب بأمير المؤمنين، ولولا ذلك لكان عمر بن الخطاب خليفة خليفة رسول الله وعثمان بن عفان خليفة خليفة خليفة رسول الله••• وهكذا•



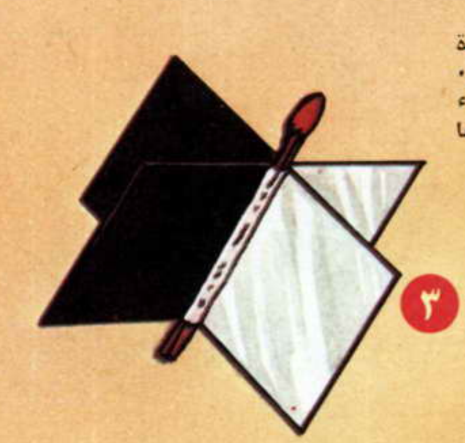
الطاحونة الشمسية

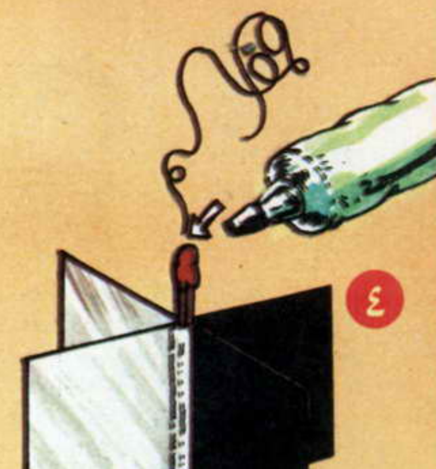


١ - اقطع ٤ مستطيلات من ورق الالمنيوم قياس ٣×٤ سنتيمتر.

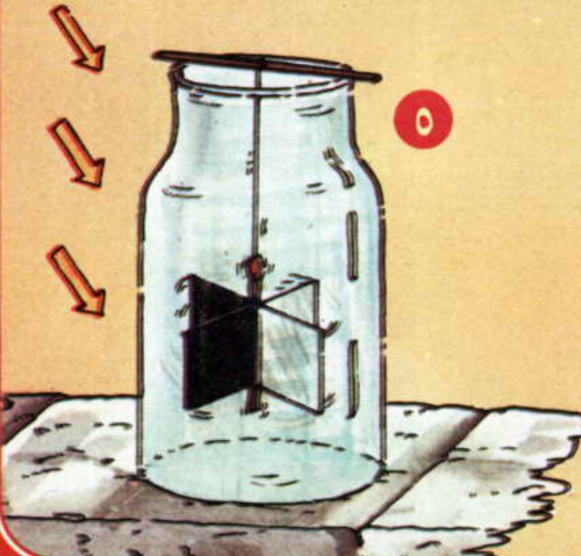
٢ - الصقها على شكل مراوح طاحونة على عود كبريت كما هو مبين في الرسم الرقم ٢.

٣ - سوّد أحد وجوه كل ورقة المنيوم بتعريضه لدخان شمعة. انتبه: يجب ان تضع سكينا وراء كل شفرة مروحة وأنت تسوّدها لتبقى مستقيمة ملساء.





٤ - ضع نقطة من الصمغ لتثبيت الخيط على وسط عود كبريت.



٥ - علّق الكل، كما هو مبين في الرسم، في وعاء لا عروة له. عرّض طاحونتك للشمس. الصفحات السود من مراوح الطاحونة تسخن قبل الوجوه اللماعة. الفرق بين الحرارة والاشعاع يجعل الطاحونة تدور.

ارخميدس والشمس



اكتشف العلاّمة ارخميدس حقائق علمية كثيرة، منها اللولب الذي لا نهاية له، وطرق متقدمة في الحساب، وسبب العوم في الماء. فلا عجب ان يكتشف ايضا شيئا ذا علاقة بالشمس... لاسباب عائلية!

كان والد ارخميدس فلكياً درس الروابط بين حجم الشمس والقمر. وعندما حاصر الرومان، عام ١٥ قبل الميلاد، مدينته سرقوسة في صقلية، اكتشف ارخميدس أول فرن شمسي في العالم، وذلك بترتيب مجموعة من المرايا. وهكذا تمكن من حصر نور الشمس وتوجيهه على المراكب اليونانية واحراقها.

دام حصار سرقوسة ٣ سنوات. وتمكن الرومان من اقتحامها، رغم شجاعة المدافعين عنها واختراعات ارخميدس، المهندس الاول في المدينة.

تسلية عربية

الغاز شعرية:

اعتمد العرب فلتات البديهة، فكان لهم أنواع من الفنون تدل على الفطنة المتنبهة والبصيرة النافذة، ومن بينها الغاز شعرية، هذه بعضها:

١ -

وأسودَ عارٍ أنحلَ البردُ جسمَهُ
وما زال من أوصافه الحرصُ والمَنْعُ
وأعجبُ شيءٍ كونُهُ الدَّهْرَ حارساً
وليس له عينٌ وليس له سَمْعُ

□ □ □

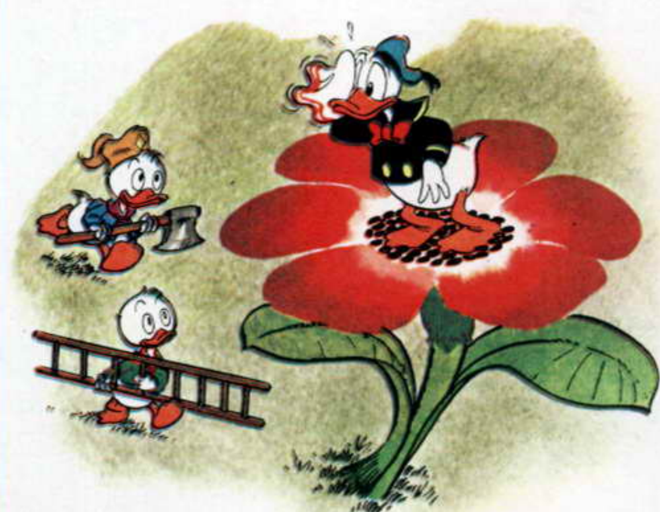
٢ -

وباسطةٍ بلا عَصَبٍ جَناحاً
وتَسْبِقُ ما يَطيرُ ولا يطيرُ
اذا ألْقَمْتَها الحَجَرَ اطمأنَّت
وتَجْزَعُ إن يُباشِرها الحَريرُ

· الحل (بالمقلوب):

١ - القفْل.
٢ - العين.

تجنب هذه الزهرة



هنـاك زهـرة تنمـو خـلال ساعات علـى شكـل الفطـر. قطرها يراوح بين متر ومترين، ووزنها يصل من ٦ الى ٧ كيلوغرامات.

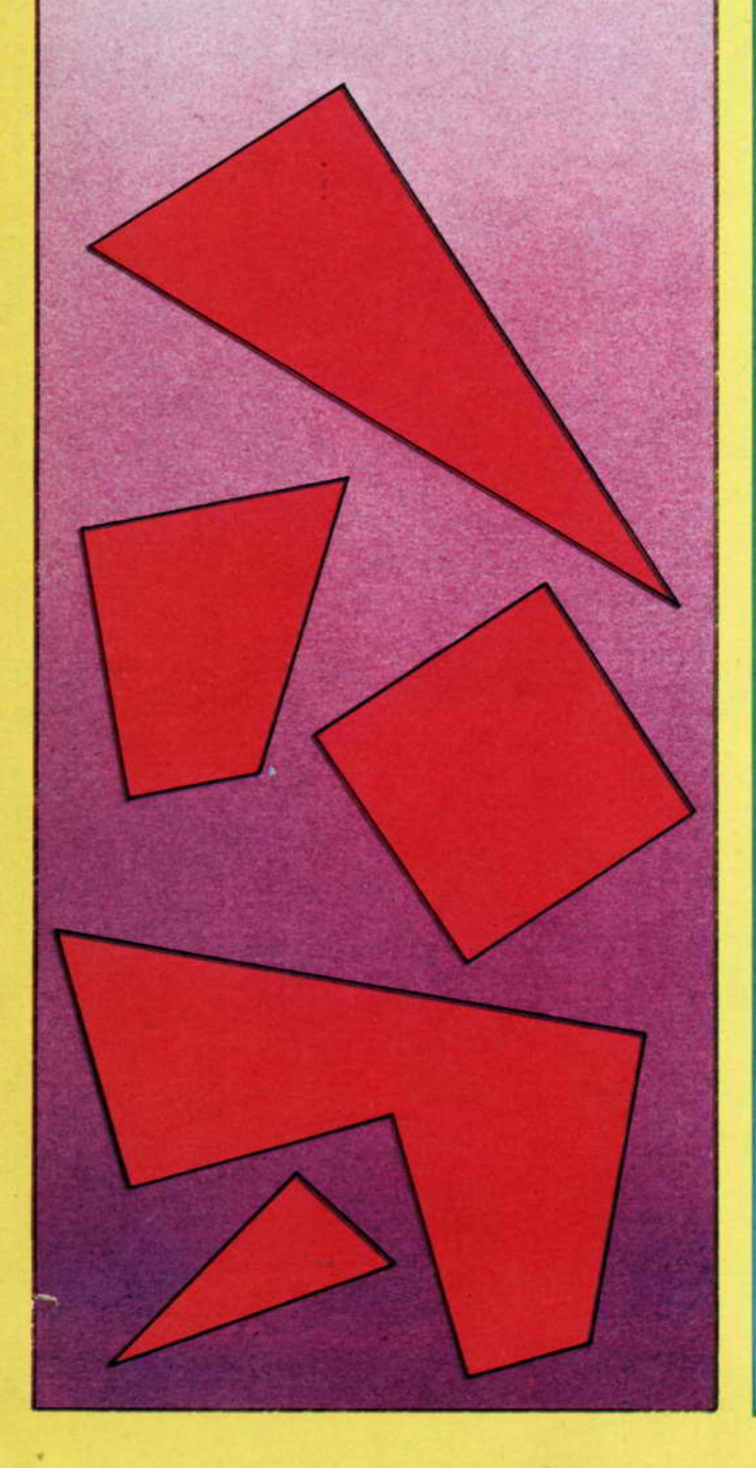
اذا صادفتها فإحذرها: انها تطلق رائحة كريهة تشبه رائحة اللحم العفن. اسمها يصعب حفظه: "لا رافيزيا ارنولدي".

وفي اي حال، فهي لا تنبت الا في جزيـرة جاوه وسومطـره.

ولذلك لا خطر هناك من ان تصادفها في طريقك.

٦ اشكال هندسية مختلفة

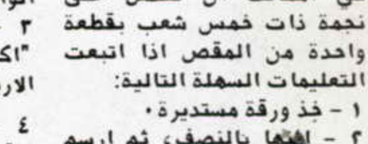
تسلية هندسية مفيدة وممتعة: بواسطة هذه القطع الخمس المختلفة الاشكال والاحجام، في امكانك صنع: مربع، مستطيل. متوازي الاضلاع. مثلث مستطيل. مضلع رباعي ذي زوايا مستقيمة. صليب سويسري. كل هذا بتحريك هذه القطع الخمس دون ان تقلبها... انقل هذه القطع على كرتونة رقيقة او ورقة ثم حاول...



الحصان العربي

ادخل "الحثّيون"، وهم مزيج من الشعوب الهندو - اوروبية، الحصان الى الجزيرة العربية عام ٥٣٠ قبل الميلاد، خلال حروبهم مع البابليين. فعاش هذا الحيوان الاليف بعد ذلك دون اختلاط نسله. واكتسب صفة خاصة لا يتميز بها سوى الحصان العربي.

بقطعة مقص واحدة تحصل على نجمة



في امكانك ان تحصل على نجمة ذات خمس شعب بقطعة واحدة من المقص اذا اتبعت التعليمات السهلة التالية:

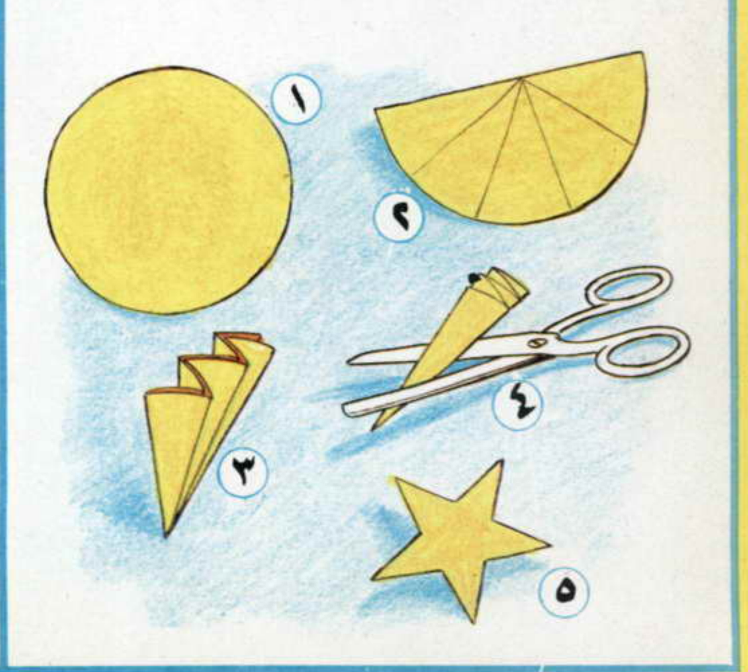
١ - خذ ورقة مستديرة.

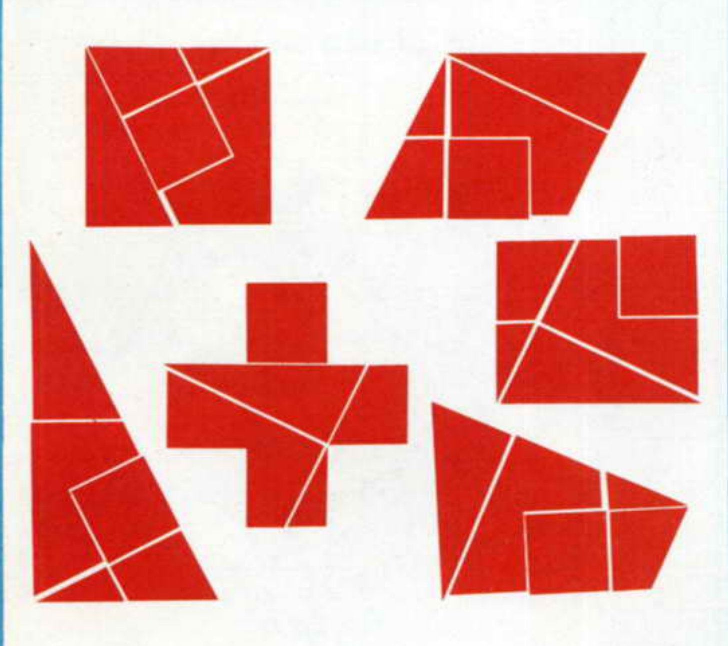
٢ - اثنها بالنصف، ثم ارسم على النصف الحاصل أربعة خطوط متساوية (كما ترى في الرسم). أما اذا اردت الحصول على نجمة متوازية الشعب، فاستعمل منقلة لقياس زوايا المثلثات التي يجب ان تساوي الواحدة منها ٣٦ درجة.

٣ - اثنِ الورقة على شكل "اكورديونَ" حسب الخطوط الاربعة التي رسمتها.

٤ - والان جاء دور المقص للقطع: كلما كان انحدار القَطْع منحرفاً، كانت شعب النجمة طويلة ومسنونة.

٥ - افتح الورقة المثنية المقطوعة تحصل على نجمة جميلة!





الحل:

هذا هو الحل التسلية الهندسية الموجودة في الصفحة (٢٧)

مربع - متوازي الاضلاع - مثلث مستطيل - صليب سويسري - مستطيل - مضلع رباعي ذو زوايا مستقيمة.

ليجُو : تعلّم الأولاد أشياء جديدة كلّ يَوم



ليجـو تُغْـني العقـل :

قـوالـب ليجـو تسـاعـد الاطفـال عـلى التفكير، اذ تمكّنهم مـن بناء أشكال مختلفة لا حصـر لها .



وهي تُغْـني المخيّـلة :

يبنون أشكال جديدة ، ثم يفكّكونها ، ثم يبنون أشكالاً جديدة أخرى ... أشياء تروق لمخيّلة الأولاد وتنمّيها .



وتسـاعـدهم عـلى الخـلق :

قوالب ليجـو تشغـل الأولاد وتسـاعـدهم على خلـق أفكار جديدة ، يـلمسـون نتائجها ويسـرّون بهـا ...





ليجـو : لعبة جديدة كل يوم

ليوناردو دافنشي كان يحلم بالدراجة الطائرة!



في الصيف الماضي توصل أحد الاميركيين الى عبور بحر المانش على متن دراجة طائرة تعمل بواسطة دواسة عادية تحرك مروحة تساعد هذه الدراجة على الطيران!

لكن هذه الدراجة - الطائرة لم تحلق عاليا في الاجواء بل بقيت على ارتفاع ٥ امتار فوق الماء. وهي لم تطير بسرعة هائلة، بل بسرعة معدلها ١٨ كيلومترا في الساعة.

وهكذا استطاع بريان آلان تحقيق حلم من أقدم أحلام الانسان، وهو ان يطير في الجو بواسطة قوته فقط!

لكن بريان آلان لم يكن هو نفسه صاحب فكرة الطيران هذه. فلقد فكّر ليوناردو دا فنشي، قبل نحو ٤٠٠ سنة، بآلة طائرة من هذا النوع. وقد رسمها فعلا، لكنه لم يستطع تحقيق الفكرة (أنظر الرسمين في أسفل الصفحة). الا ان فكرة ليوناردو دا فنشي لم تبق وحيدة بعده، اذ تبعه العديد من الرجال الذين، هم ايضا، أرادوا ان يطيروا.

وهذه قصصهم!

رسم لجناح وطواط (خفاش) وضعه ليوناردو دا فنشي: وبجانبه رسم للدواسات التي كان يفكر فيها.

من الجناح الى الجناح ٢٩ مترًا والوزن ٢٥ كيلوغرامًا



بريان آلان بعد عبوره المانش منتصرا في أول دراجة - طائرة.

لقد فكر الانسان منذ القدم انه اذا استطاع ان يركّب لنفسه أجنحة مثل أجنحة العصافير والطيور، فهو سيطير مثلها. وبدا له امراً بديهياً. لكن الفكرة بقيت فكرة... مجنونة!

ولقد مضى زمن طويل وأجريت تجارب علمية عدة، حتى فهم الانسان ان العصافير تطير لانها قوية جدا وخفيفة جدا في آن واحد، ولان عظامها جوفاء وتتمتع بأجنحة ضخمة بالنسبة الى حجم أجسامها. وحتى ليوناردو دا فنشي العبقري لم يفهم هذا "السر" في العصافير.

وهكذا عمد الكثير من المخترعين الى تركيب الاجنحة للانسان لكن العملية أخفقت مرة بعد مرة لان الانسان ليست له تلك القوة التي تمكنه من حمل جسمه والاقلاع من الارض الى الجو، حتى بأجنحة كبيرة. ولتلافي هذه العقبة عمد الكثير من المتحمسين للفكرة بقذف أنفسهم، مع هذه الاجنحة، من فوق الابراج والقباب العالية.

لكنهم كانوا يقعون ويصابون بجروح وكسور، ومنهم من كان يفقد الحياة. وعبثاً حاول بعضهم تطوير هذه الاجنحة، وذهبت كل المحاولات سدى.

فكرة الدواسات

بعد ذلك جاء جيل من المخترعين فهموا ان قوة الانسان ليست كافية لتحرك الاجنحة الضخمة بالسرعة المطلوبة. وأدركوا انه لا بد من اختراع نظام آلي يضاعف من قوة السواعد والارجل البشرية. وعلى كل حال، فهذا ما كان يبحث عنه ليوناردو دا فنشي.

وبعد ثلاثة قرون تخيل رجل اسمه بلانشار، وهو من اوائل مخترعي الطائرة، شكلا يمكن ان نسميه الطائرة ذات الدواسات. لكن هذا الشكل لم يرَ النور ابداً.

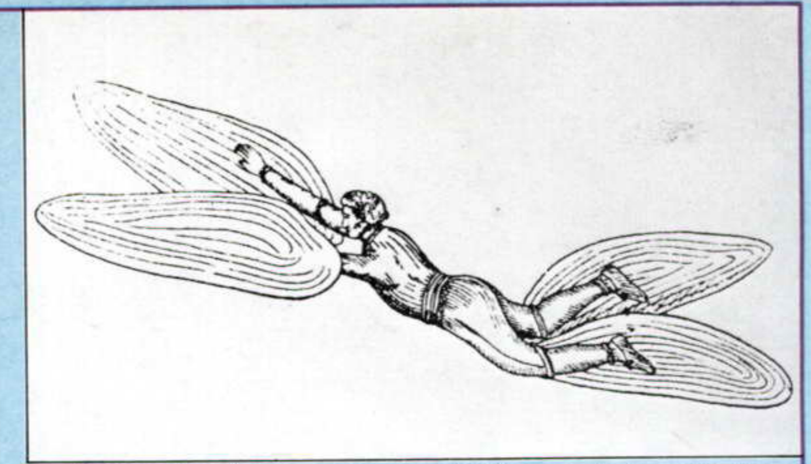
ولكن في العام ١٨٥٢، حاول لوتور ان يطير في مظلة لها أجنحة متحركة. غير انه وقع ومات.

وفي العام ١٩٠٩ توصل بويزو الى اختراع طائرة بدواسات وأجنحة ثابتة. لكنها لم تحلق في الجو ابداً ولم تستطع الطيران. الا ان اختراع بويزو كان قد وضع المخترعين الذين جاؤوا بعده على الطريق القويم.

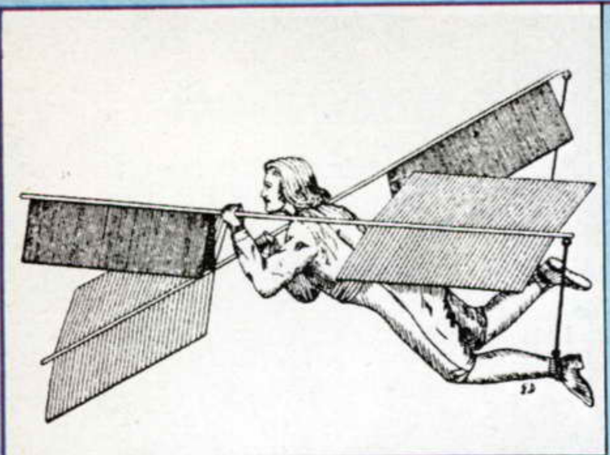
وجاء اختراع الدراجة بعد ذلك بقليل ليدهش المهتمين بالطيران ويجعلهم يفكرون في استخدام آلية الدراجة الهوائية وطريقة سيرها في تجاربهم على الطائرة. واستمرت التجارب ٧٠ سنة كاملة حتى تحقق الحلم... بينما كان آخرون في هذا الوقت قد اخترعوا المحرك واستخدموه في الطيران.

المهم ان الحلم تحقق أخيرا بواسطة دراجة طائرة بلغ طول جناحيها ١٩ مترا ووزنها ٢٥ كيلوغراما فقط. وقد استخدم صانعها كل الاختراعات الحديثة لتكون غاية في خفة الوزن، وفي الوقت نفسه صلبة قوية.

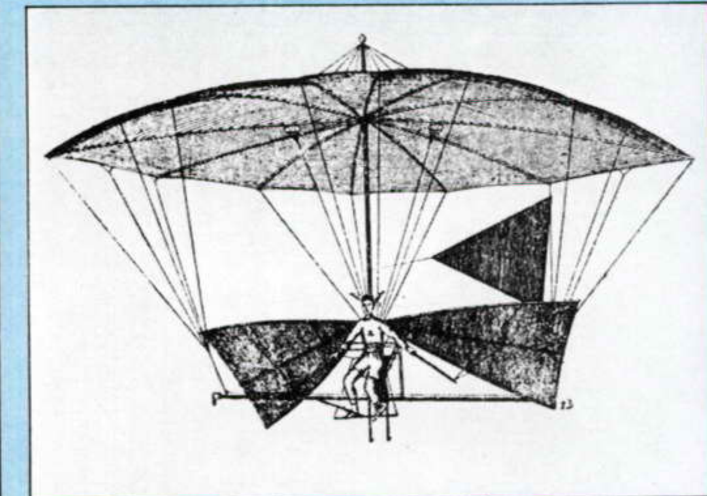
وهكذا قطع بريان آلان، بواسطة هذه الدراجة - الطائرة، بحر المانش خلال ساعتين و٤٩ دقيقة. لكن العملية لم تكن سهلة ابداً.



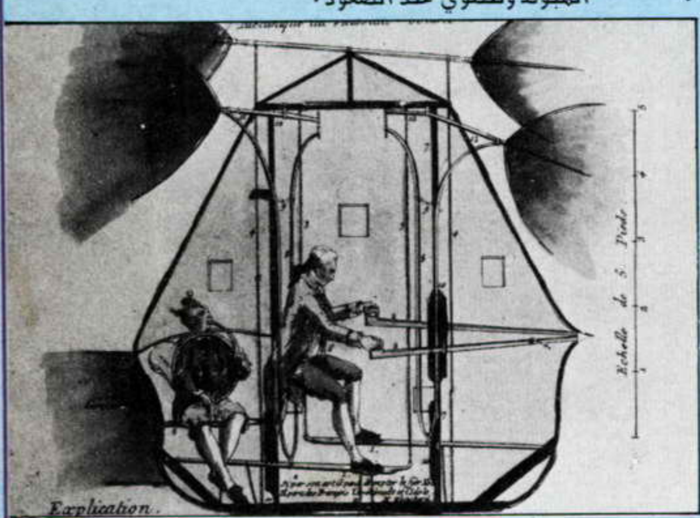
سنة ١٧٤٢ - البارون دو باكوفيل يرمي بنفسه من فوق سطح منزله في باريس باتجاه نهر السين. وقد كسر فخذه في تلك التجربة.



سنة ١٦٧٨ - بينييه حاول عبثا صنع أجنحة تنفتح عند الهبوط وتنطوي عند الصعود.



سنة ١٨٥٤ - لوتور تحت مظلته ذات الاجنحة المتحركة. لكن المخترعين لم يهتموا آنذاك الا بالبالونات.



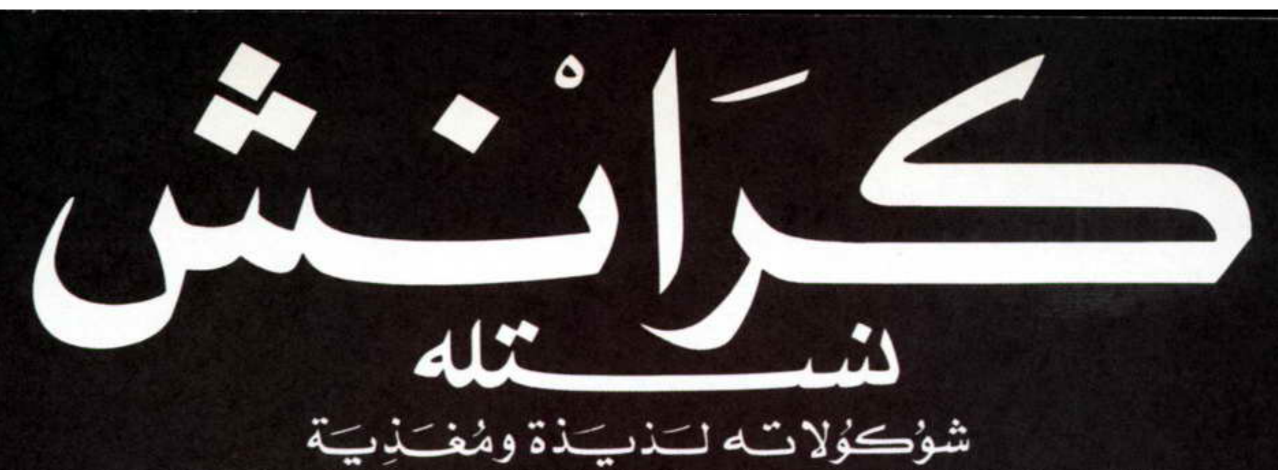
سنة ١٧٨٥ - بلانشار يقطع المانش بواسطة بالون ويفكر في الدراجة الطائرة التي لم يستطع تحقيقها.



سنة ١٩٧٩ - بريان آلان في أول دراجة - طائرة حقيقية. الدواسات تدير المروحة التي ترفع الطائرة وتجعلها تتقدم.



سنة ١٩٠٩ - بويزو يأمل ان تطير طائرته بواسطة مروحتها المتحركة بدواسات. وكانت الطائرات قد عرفت المحرك.



شوكولاته لذيذة ومُغذِية
لأنها تحتوي على أجود أصناف حليب نستله
وزبدة الكاكاو والأرز المحمّص

Nestlé
CRUNCH
Galak
CRUNCH
A BASE DE BON LAIT
NESTLE ET RIZ CROQUANT
Galak CRUNCH Nestlé

من سمّور الى سمّور

١) من سمير د٠، بيروت، شارع الحمراء:

● سمعنا أخيرا الكثير عن ايران في الصحف والتلفزيون٠ وأريد ان أعرف من أين جاء اسم ايران!

الجواب:

سمى الفرس بلادهم ايران٠ اما فارس، وطن السلالتين الشهيرتين الاخيمينية والساسانية، فهي الاقليم الجنوبي من ايران٠ وأخذ الاغريق لفظة "بارسا" الفارسية القديمة فحرّفوها الى "برسيس" واطلقوها على الشعب كله٠

٢) من السمور ابراهيم ج٠ بواب، باريس، فرنسا٠

● هل كلمة "لدغ" او "عض" هي لكل الحيوانات بما فيها العقرب والحشرات والزواحف والطير والسمك؟

الجواب:

لا يا صديقي ابراهيم٠ فاللغة العربية غنية جدا بالمفردات٠ وهذه هي الكلمات المناسبة:

اللسع: لكل ذي ابرة كالعقرب والدبور والنحل٠

اللدغ: للحشرات التي تستعمل بعض اعضاء فمها للعض كالقمل والنمل٠

النهش: للزواحف٠

النكز: للحية٠

النقر: للطير٠

العض: للحيوان والسمك و٠٠٠ الانسان!

٣) من سلمى ب٠، جدة، المملكة العربية السعودية٠

● من هي قبائل حلف الفضول؟

الجواب:

قبائل حلف الفضول هي: بنو هاشم، وبنو المطلب وأحلافهم: بنو نظرة، بنو تميم، وذكر بعض العلماء ان بني الحارث بن فهر فيهم٠ وكان سبب هذا الحلف ان الزبير بن عبد المطلب وعبدالله بن جدعان ورؤساء هذه القبائل اجتمعوا فأحلفوا ان لا يدعوا احدا يظلم بمكة احداً الا نصروا المظلوم على الظالم واخذوا له بحقه٠٠٠

٤) من احمد بهاء الدين، حلب، سوريا٠

● من هم دهاة العرب؟

الجواب:

معاوية بن ابي سفيان٠ زياد بن أبيه٠ عمرو بن العاص الذي لقب بارطبون العرب٠ قيس بن سعد بن عبادة الانصاري٠ المغيرة بن شعبة الثقفي٠ عبدالله بن بديل ابن ورقاد الخزاعي٠

٥) من السمّور حسن نعمان، الاردن٠

● ما هي اول موسوعة كتبت في العالم؟

الجواب:

اول موسوعة كتبت في العالم عام ٣٧٠ق٠م٠ في أثينا٠ ومؤلفها سبوسيباس قريب الفيلسوف افلاطون٠ أما اول موسوعة اوروبية فقد بدأها العلاّمة ديدرو الفرنسي عام ١٧٤٥م٠ اما افضل موسوعة فهي "الانسيكلوبيديا بريتانيكا"، اي دائرة المعارف البريطانية، نشرت لاول مرة عام ١٧٦٨ في ادنبره اسكوتلندا، وهي تحتوي على ٢٤ جزءا وفيها ٢٨،٣٨٠ صفحة و٣٦،٦٧٤،٠٠٠ كلمة و٢٢،٦٧٠ رسما، وهي تصدر حاليا في الولايات المتحدة ويعمل فيها ١٠،٣٢٦ شخصا٠

٦) من حازم ج٠، باريس، فرنسا٠

● هل اقدر ان اعطي عنواني لكي أراسل بعض الاصدقاء السمامير في العالم العربي وخصوصا السعودية؟

الجواب:

نعم يا حازم٠ ارسل الينا عنوانك وسننشره في العدد المقبل٠

ملاحظة:

هذه الصفحة هي لكم ايها السمامير٠ اكتبوا الينا على العنوان التالي:

SAMMOUR
37, Avenue George V 75008 Paris, France

وسوف نحاول ان نرد عليكم بقدر الامكان وان نوصل اخباركم الى رفاقكم وان نقدم لكم ما ترغبون معرفته٠ ولكن اجعلوا رسائلكم الينا قصيرة قدر الامكان لان المجال صغير للرد٠٠٠ وعدد الاصدقاء وفير٠٠٠

الادارة

ملاحظة: هذه الرسائل وردتنا ونحن نحرر المجلة، عندما علم بعض الاصدقاء الصغار بسرنا٠

هذه الصفحة هي ملك السمامير الصغار، يحق لهم طرح الاسئلة التي يرغبونها على قسم التحرير او على زملاء لهم او تبادل الرسائل وغير ذلك٠٠٠

الكعبة المشرّفة

بناء الكعبة

قيل ان أول من بنى البيت الحرام كان آدم، ثم تهدّم فبنته العمالقة، ثم تهدّم فبنته جرهم، ثم تهدّم فبنته قريش. وتحدثنا المصادر العربية، ومن بينها القرآن الكريم، ان ابراهيم كان يزور ولده اسماعيل من حين لآخر، وان الله أمره ببناء الكعبة (أي البيت الحرام) وان ابراهيم كان يبني واسماعيل يرفع له الحجارة حتى اتمّاه (واذ يرفعُ ابراهيمُ القواعد من البيتِ واسماعيلُ، ربّنا تقبّل منّا انك أنت السميع العليمُ - سورة البقرة، الآية ١٢٧). ورفع ابراهيم واسماعيل القواعد من البيت الحرام. (ان أول بيت وضعَ للناس للذي ببكة مباركاً وهدى للعالمين. فيه آيات بينات مقام ابراهيم، ومن دخلهُ كان آمناً. سورة ال عمران الآيتان ٩٦ و٩٧) وهذا البيت الذي رفعه ابراهيم مثابة للناس وامناء، ليتوجه الناس فيه الى الله مؤمنين به وحده، تحول فيما بعد الى موئل الاصنام وعبادتها في الجاهلية...

والكعبة في البداية هي بيت صغير مربع الشكل يحيط به بناء مكشوف. وقد اطلق عليها الكعبة لما لشكلها من الشبه بالمكعب. وقد أصبحت في الجاهلية رمزا لمجد ٣٦٠ قبيلة من قبائل العرب، لكل قبيلة صنمها الخاص وفيها صور ابراهيم والمسيح والحجر الاسود (يقال انه سقط من السماء) وتمثال لهبل صنم قريش.

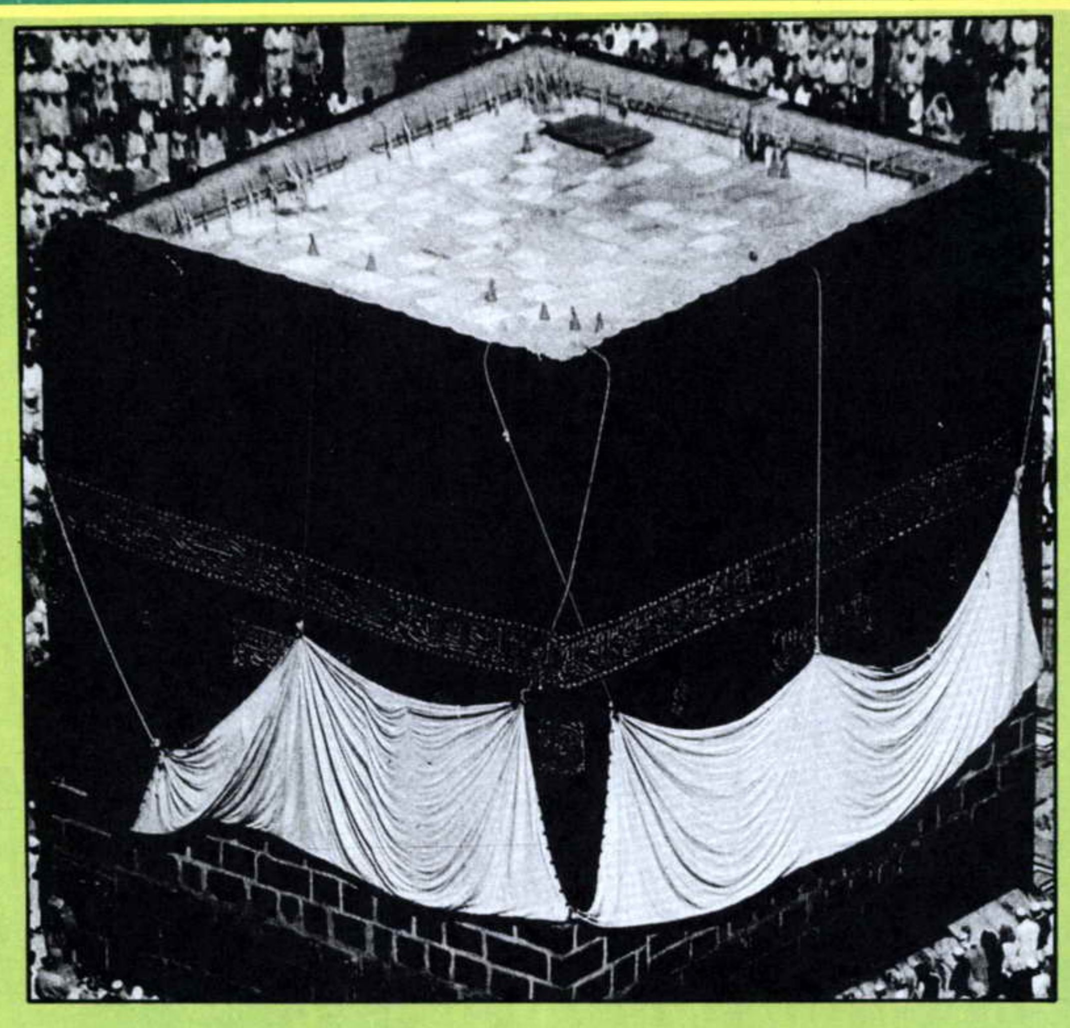
حماية قريش للكعبة

اقامت حول الكعبة بعض اسر من فهر، احد بطون قبيلة كنانة، عرفت باسم قريش. واتخذوا جزءا من الارض المجاورة اولوه احترامهم واعتبروه مقدسا. وبنوا به بيتا حراما لا يحل فيه القتال، واخذوا على عاتقهم حمايته. ولما جاء قصي جمع شتات القرشيين ووحد كلمتهم ثم أصبح الرئيس الديني للبيت الحرام، فأنشأ دار الندوة بمكة. وساعد على سيادة قريش واحترامهم عند جميع العرب حلف الفضول (أخذت فيه قريش على نفسها ان ترد كل مظلمة لاهلها، لا فرق في ذلك بين قريش وغيره). وما زال فضل قريش يزداد بين القبائل حتى كان عبد المطلب، جد الرسول صلى الله عليه وسلم (ولد سنة ٤٩٧م)، على رأس قريش.

ولما صمم ابرهة الحبشي دخول مكة وهدم الكعبة مستعينا بفيل ضخم، أرسل الله عليهم طيراً من البحر أمثال الخطاطيف، مع كل طائر ثلاثة احجار يحملها: حجر في منقاره وحجران في رجليه أمثال الحمص والعدس لا تصيب منهم احداً الا هلك، وقد ورد ذكره في القرآن في سورة الفيل (قال تعالى: ألم ترَ كيف فعل ربك بأصحاب الفيلِ، ألم يجعل كيدهم في تضليل، وأرسل عليهم طيراً ابابيل ترميهم بحجارة من سجيلٍ فجعلهم كعصفٍ مأكولٍ - سورة الفيل، وهكذاهزم ابرهة وجيشه وبقيت الكعبة. وفي هذه السنة ولد الرسوم صلى الله عليه وسلم.

الكعبة في الاسلام

في العام الثامن للهجرة نقض أهل مكة الهدنة التي عقدت بينهم وبين الرسول (صلعم) قبل عامين. فسار الرسول (صلعم) الى مكة في عشرة آلاف من المسلمين، فخرج قادتهم خاضعين. ودخل المسلمون مكة وسار رسول الله الى الكعبة وطاف بها سبع مرات، ثم أمر بازالة التماثيل والصور وحطم اصحابه



الاصنام وهو يقول (وقل جاء الحقُ وزهق الباطلُ ان الباطلَ كان زهوقاً - سورة الاسراء، الآية (٨١).

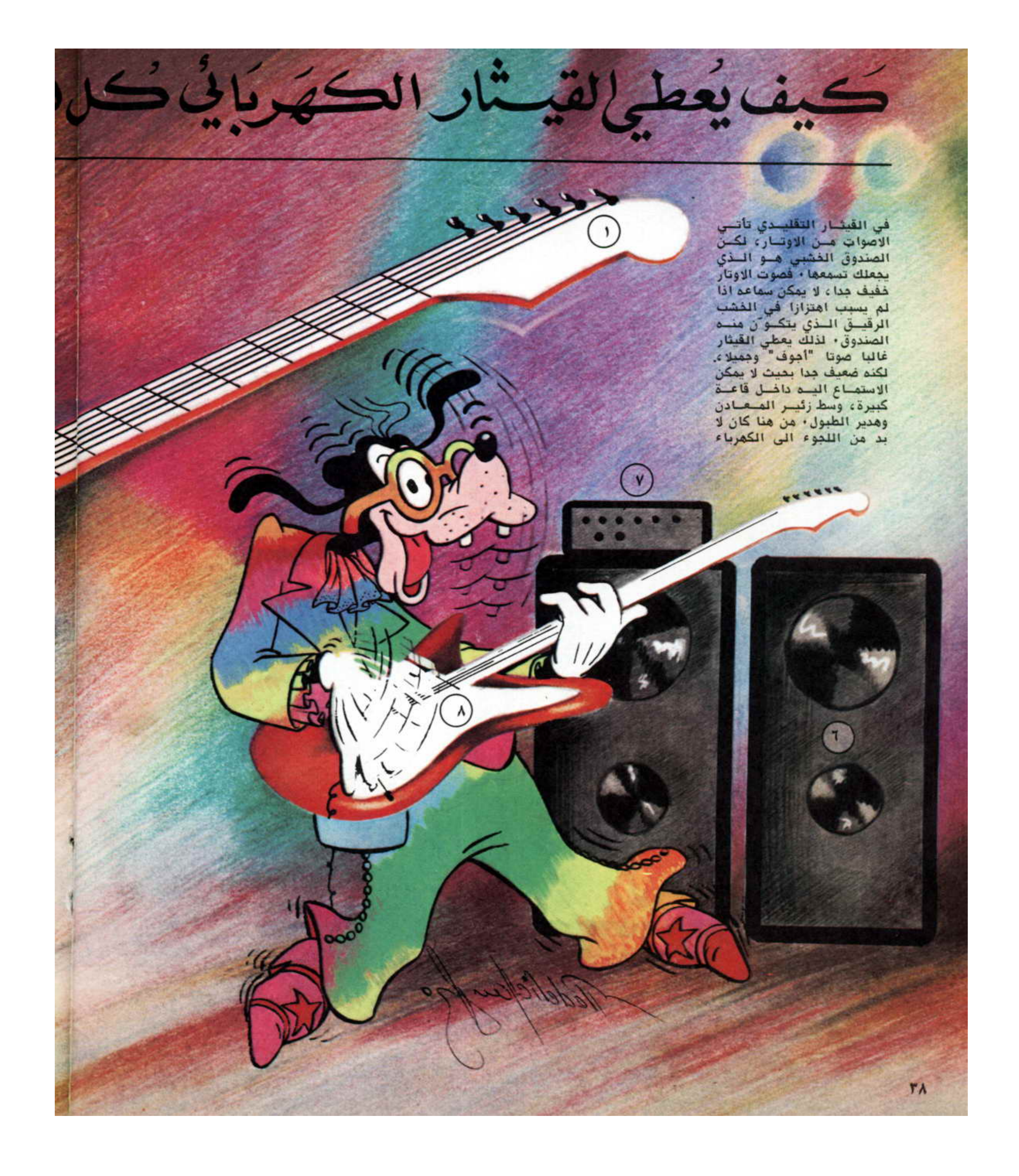
اول من كسا الكعبة المشرفة

اما من كسا الكعبة المشرفة بالقماش فهو ملك يمني اسمه الملك تبع. ثم كان والد عمرو ابن العاص يكسوها من ماله الخاص سنة وتكسوها قريش مجتمعة سنة أخرى. ثم جاءت شجرة الدر ملكة مصر، وهي أول من أرسل الكسوة للكعبة المشرفة من الخارج. وكانت قد لقبت نفسها: "عصمة الدين أم خليل المستعصية الصالحة، ملكة المسلمين، والدة المنصور خليل امير المؤمنين". وظلت مصر ترسل كسوة الكعبة لفترة طويلة بعد ذلك.

وحاليا يتم صنع كسوة الكعبة الشريفة في مصنع صغير في مكة، كل العاملين فيه من السعوديين. وثوب الكعبة مصنوع من الحرير الطبيعي الصافي، له بطانة من الداخل وقد نقش على الثوب عبارات: "لا اله الا الله محمد رسول الله" و"الله جلّ جلاله" و"سبحان الله العظيم". ويحيط بالكعبة الحزام والبرقع، وقد كتبت فيهما آيات قرآنية مختلفة بخيوط من الفضة الحرة وخيوط من الفضة المذهبة.

ويزن الثوب في حزامه وبرقعه ومربعاته ومستطيلاته المستقلة ٨٠ كيلوغراما من الفضة المطلية بالذهب و٤٠ كيلوغراما من الفضة الخالصة...

كَيف يُعطي القيثار الكهرَبائيُ كُل



في القيثار التقليدي تأتي الاصوات من الاوتار، لكن الصندوق الخشبي هو الذي يجعلك تسمعها • فصوت الاوتار خفيف جدا، لا يمكن سماعه اذا لم يسبب اهتزازا في الخشب الرقيق الذي يتكوّن منه الصندوق• لذلك يعطي القيثار غالبا صوتا "أجوف" وجميلا، لكنه ضعيف جدا بحيث لا يمكن الاستماع اليه داخل قاعة كبيرة، وسط زئير المعادن وهدير الطبول• من هنا كان لا بد من اللجوء الى الكهرباء

...هـــذه الضجـــة؟

يصعب اليوم كثيرا تصوّر عدم وجود القيثار الكهربائي، اذ لا نسمع غيره في الراديو والالكتروفون. وليس بدونه وجود لاحدى الفرق الموسيقية كـ"البيتلز" او "الرولينغ ستونز" او "البي غيز"، وكذلك للديسكو. فلا خلاف على ذلك سواء أقبلنا به أم لا. لكننا لا نستطيع نكران وجوده. فالقيثار الكهربائي يحدث نوعا من الضجة، وكأنها قنبلة صوتية حقيقية!

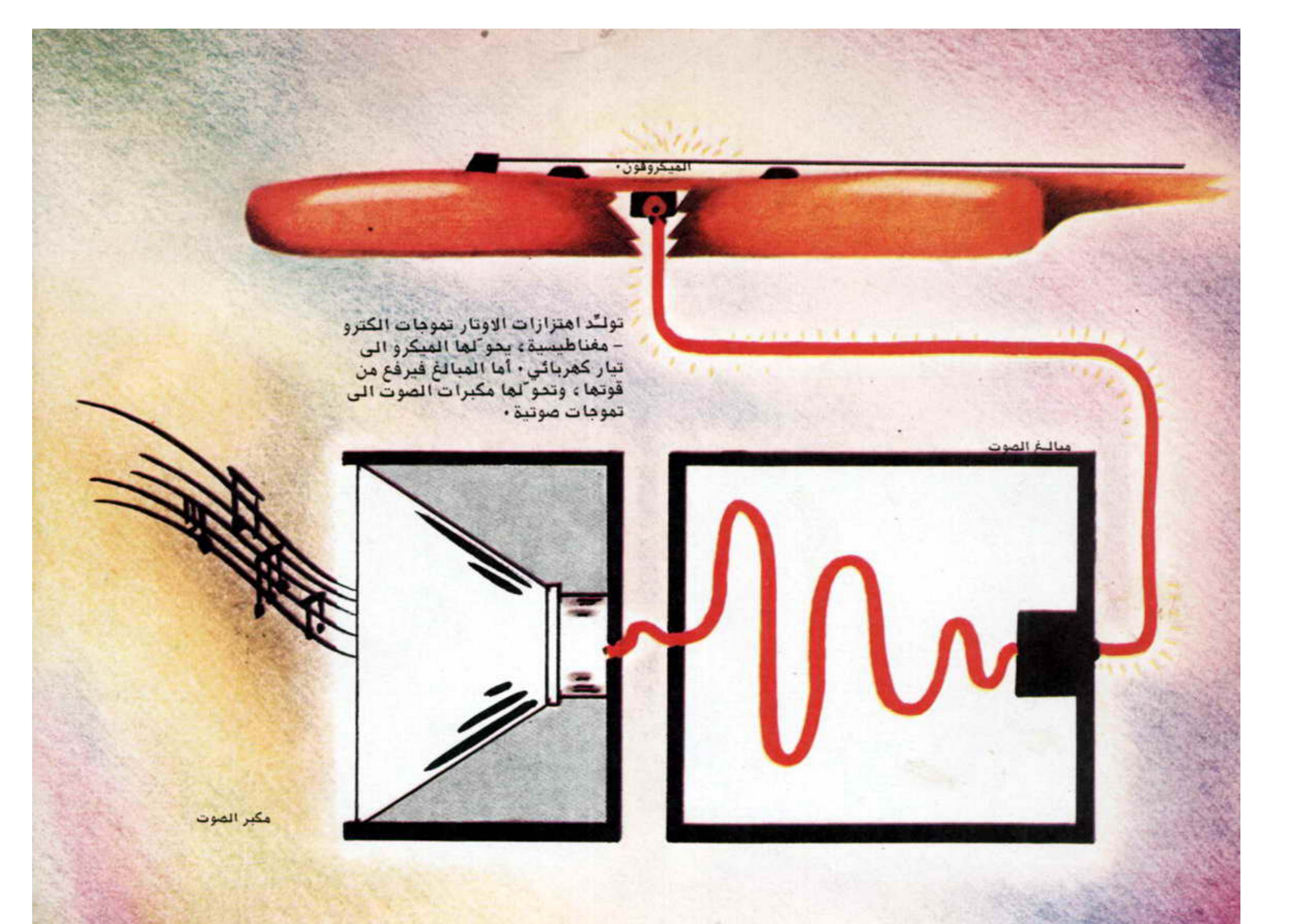
في هذا الاختراع الجديد نرى الكثير من الدهاء، اذ من الكهرباء والالكترونيك تؤخذ الموسيقى التي لم يتصور أحد في السابق امكان الحصول عليها بمثل هذه الطريقة.



وعجائب الالكترونيك في سبيل تضخيم الاصوات.

قبل ان يبدأ الموسيقي العزف على القيثار، يدوزنه بشدّ الاوتار بواسطة مفاتيح (الرسم ١) نجدها في كل آلات القيثار. لكن وجوه الشبه بينها تتوقف هنا. فالعازف يستطيع فجأة تغيير قوة الاوتار بواسطة "المؤثر" (٢) الذي يولّد زغردة رائعة جدا!
كذلك يستطيع رفع قوة الصوت وجعلها حادة او خفيضة، باستخدامه ازرار الضبط والتعبير (٣) التي تؤثر في التيار الكهربائي، كما هي الحال في جهاز الترانزستور. وهناك ايضا ميكروفون واحد او بضعة ميكروفونات مختصة (٤) لتوليد هذا التيار، المرتبط عبر كابل مع المبالغ (٧) والمتصل بمكبرات الصوت (٦)، بواسطة منشب التيار، هذا الجهاز الذي يعرف باسم "جاك" (٥).

ان الضجيج الرهيب الذي يولّده القيثار الكهربائي يأتي طبعا من صندوق مكبرات الصوت (٦) التي يستطيع المرء تعديل قوتها كما يشاء وكذلك يؤثر الجهاز الالكتروني، المعروف بالمبالغ (٧) في قوة الصوت. غير ان عازف القيثار الذي يقف على طرف الكابل المكهرب هو الذي يبعث بالموسيقى بواسطة اصابعه والاوتار المعدنية الستة، بينما يقتصر دور الكهرباء على اعطاء الصوت قوة وتفردا.



من أين جاءت القرون؟

يعمل القيثار الكهربائي نوعا ما مثل جهاز التلفون، لكنه يشبه خصوصا جهاز الالكتروفون. فالميكرو يحوّل الاهتزازات الى تموّجات كهربائية، تماما كما يحدث في جهاز التلفون. لكن هذه التموجات تبقى ضعيفة جدا، ولذلك تحتاج الى جهاز كهربائي يقوّيها كي تحوّلها مكبرات الصوت من جديد الى أصوات، كما هي الحال في جهاز "الهاي - في". وبدلا من أن توضع على الطرف الآخر اسطوانات او كاسّاتات، يقف القيثاري وأمامه قيثار لا يحتاج الى صندوق خشبي أجوف وخفيف.

وهنا تتعقد الامور. فالقيثاري يعزف أغلب الاحيان واقفا ومأخوذا بالايقاع، فلا يبقى عديم الحركة مطلقًا أثناء العزف. لذلك اقتضت الحاجة آلة موسيقية، تصنع خصيصا لهذا الغرض، فيتمكن القيثاري من تعليقها، بواسطة حزام، الى عنقه. وكذلك لا بد من ان تكون هذه الآلة ثقيلة الوزن لئلا تتحرك من مكانها عندما ترتفع حماسة القيثاري. ولذا صُنعت من قطعة خشبية سميكة. ولا شيء يمنع ذلك، اذ لا حاجة بعد الى صندوق خفيف يساعد على سماع صوتها. ولكن قد تحدث هذه الآلة الثقيلة بعض الانزعاج، بسبب طول ذراعها الذي لا يساعد عمليا في النقر على الاوتار من غير بحث عنها. لذلك تحتم ابتكار وسيلة لتجميد القيثار، في حالة توازن أفقية، على طرف حزامه. وهنا حُلَّت المشكلة بتوسيع حجم الخشبة، فازداد وزنها. ولكن أصبح القيثار بعد ذلك مربكا، ولاسيما من حيث الخلفية والجهات الجانبية. فتقرر عندئذ تطويله نحو الامام.

وهكذا برزت مشكلة أخرى، اذ لم يعد في استطاعة القيثاري لمس أسفل الاوتار بأصابعه، وخصوصا المكان الذي ينبغي ان ينقر عليه كي يحصل على الاصوات الحادة. وهذا أمر مؤسف جدا... لان موسيقيي "البوب" يعشقون هذه الاصوات.

كيف حُلَّت، اذاً، هذه العقدة؟

لقد طوّل القيثار، وذلك بالتجويف حول أسفل الساعد. وهكذا تكوّنت القرون في القيثارات الكهربائية.


صيد
الصور


أيها السماميز الصغار، ستنطلق اليوم في رحلة "سفاري - مصورة" هل آلاتكم جاهزة؟
نعم حضرة المستشار الاول!
نعم حضرة المستشار الاول!


صوركم سوف تكون دليل حبكم للطبيعة !


كونوا يقظين، وواثقين... لاتصوروا شيئاً لا قيمة له!


لاتنسوا أن كل صورة يجب ان تكون ناجحة فنياً!


وافضل الصور تبرز في "كتاب الطبيعة لفريق السمّور الصغير" !


اتمنى ان أفوز بصورة !
انا ايضاً!
يا له من شرف كبير لنا !
هلمّوا !


قفوا ! هذه الدودة على عود الحطب تبدو ظريفة !
اسرع!


كليك


يا للعنة، اخذ العصفور الدودة قبل ان اتمكن من تصويرها !
المرة القادمة صور العصفور!



















* حيوان يختبئ في العليق


مستعدون ! انه يخرج ..
واحد... اثنان... ثلاثة ...

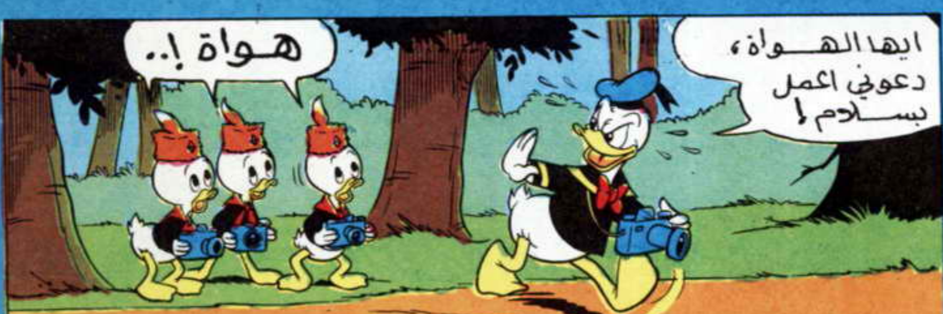

؟
؟
؟
؟
كليك
كليك
كليك


عمو شحطوط
ماذا تفعلون بعيدين عن مخيمكم !


نصور كما ترى !
كل ما يحيط بنا !


من أجل : "كتاب الطبيعة لفريق السمور الصغير"
انا ! اشترك بمسابقه


.. لمجلة ... وآمل كسب المال الوفير !


ايها الهواة ، دعوني اعمل بسلام !
هواة !..


نعم هواة ! حافظوا على حدودكم معي !
لا ! هذا كثير !
المصور الكبير يحتقرنا !


دعوه وشأنه ، وتعالوا الى الضفة المقابله من الساقية !
فكرة ! لن نصادفه هناك !


اقترح ان نصور الاسماك ، من على هذه الصخرة الكبيرة !


اتفقنا !.. فكرة جيدة !


عندما نشاهد أوّل سمكة ، نضغط على الزر !


افسحوا المجال !! افسحوا المجال انكم داخل حدود منطقتي !
عفواً ؟


ماذاجرى لـــه؟
انه يبالغ!
مدهش ـــ!
كليك كليك كليك
كنا هنا، قبلك، عمو شحطوط!
كليك كليك


احتليت منطقتنا!
اعيدها لكم، الآن، ابتعدوا!


اعلموا ان الصور التى آخذها، تكسب مـــالاً!


فقط الفلوس لها قيمــة!
ماهــذا المزاج !!


عموشحطوط لا يطاق، عندما يكون عصبياً!
لا يسيطر على اعصابه
لن يصبح سموراً صغيراً بحياته!
ما قولكم، لو تسلقنا الى قمة هذا المرتفع؟
فكرة حسنة!


سنشرف على منظر خلاب!
نتأمل الطبيعة منـــه!
ونكون بعيدين عن عمنا شحطوط!


آسف، المكان محجــوز للمحترفين هنا!
لا...
كيف تسلق بهذه السرعة؟
هل يسعى الى عرقلة جهودنا؟


عموشحطوط... لماذا نجدك في كل مكان نقصده؟


لانني افكر بما تفكرون به قبلكم... وانــا رياضي ممتــاز!
لنعود ايها الرفاق!
لم نأخذ بعد أيـــة صورة!

اذا بقينا على هذا المنوال، لن نفوز بأية صورة في "الكتاب" للأسف!
للأسف!











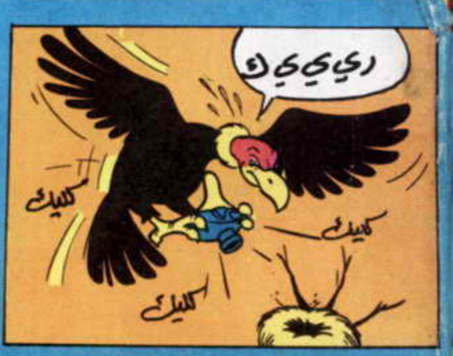















كراك
غلوويك
النجدة


آه، يا للهـول سوف يكسر عنقـه!
لا، انه معلق!
بملابسه!


مظلّة ..ارحمو


؟
لا تتسلقوا، صعودكم، قد يغضب النسر!
حاول أن تمسك بالغصن الذي يحملك!
ثبّت وضعك!
بوسعك ان تنفذ هذا..


لا تنسى آلة التصوير اثناء نزولك ..!
آلتي! كيف


آه، وجدتكم، ايها السمامير الصغار، لقد انتهت مسابقة صيد الصور!


انني واثق، انكم حصلتم على صور جيدة!


مع العلم ان الطبيعة غنية بالمشاهد الآهلة بالاحتفاظ بها!
لقد خطف النسر عمنا شحطوط
ولم يحالفنا الحظ!


يا للسماء!
أخ
حسنا عمو شحطوط !!
بوم


بعد مدة
يجب ان تكون مسروراً، بعد ان فازت احدى صورك
الطبيعة الاولى!
غ،،،،،،


اي كائن بامكانه أخذها!


كلا.. ليس اي كائن لأنها صورة نسر!
نعم، ولكنه نسر ملكي، عليك ان تكون فخوراً بالصورة!
انتهت





اضحك سمّور

مليونير التقى زميلا له في باريس على فنجان قهوة، وعند دفع الحساب أصرّ أحدهم على دفع الفاتورة، ثم ترافقا الى معرض للسيارات، وهناك شاهدا سيارتي رولس رويس، فسألا البائع عن ثمنهما فقال لهما مليون فرنك، عندئذ سحب أحدهم دفتر الشيكات ليكتب المبلغ، فأوقفه زميله قائلا:
- هذا لا يجوز، أنت دفعت ثمن القهوة وأنا أدفع ثمن السيارتين!



ضاعت يوما دجاجة جحا، فأتى بخرق سوداء وربطها في أعناق الفراخ وتركها، فقيل له: ما هذا؟
فقال: "لقد حزنت الفراخ على فقد امها".

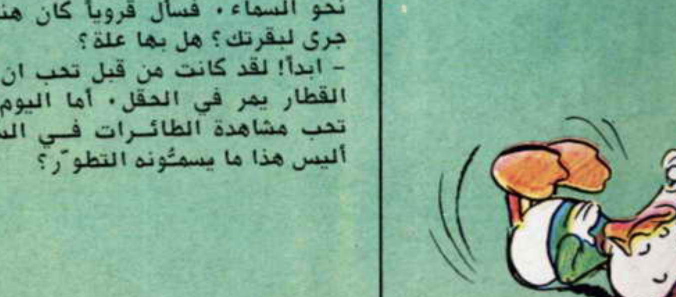




قال الاب لصهره المقبل:
- أنا أقدم لإبنتي نصف مليون ريال كهدية في عرسها، فماذا تقدم أنت؟
□ أنا سأقدم لك ايصالا باستلام المبلغ!



شاهد أحد سكان المدينة خلال زيارته لقرية بقرة مستلقية على ظهرها وقوائمها مرفوعة نحو السماء، فسأل قروياً كان هناك: "ماذا جرى لبقرتك؟ هل بها علة؟
- ابداً! لقد كانت من قبل تحب ان تنظر الى القطار يمر في الحقل، أما اليوم فأصبحت تحب مشاهدة الطائرات في السماء...
أليس هذا ما يسمّونه التطوّر؟



جاء جحا ضيف ونام عنده، فلما كان منتصف الليل، أفاق الضيف ونادى جحا:
- ناولني الشمعة الموضوعة على يمينك، فاستغرب جحا طلبه وقال:
- انت والله مجنون، فكيف أعرف جانبي الايمن من جانبي الايسر في هذا الظلام الحالك؟



شحاذ طلب حسنة من سيدة في الشارع، فقالت له:
- اسمع يا عزيزي: لا أقدر أن اعطيك شيئا، فبعد أن أدفع الضرائب ورواتب السائق والطباخ والخادمة والسكرتيرة، لا يبقى معي فعلا ما أتبرّع به!





Swiss Maggi Soup
Chicken noodle
Volaille au vermicelle
ماجي
شوربة دجاج
مع شعيرية
ماجي
الشوربة اللذيذة
في كل الفصول
وفي كل المناسبات
Maggi